STRIP BLAD
NR. 15 • € 4,25
21-07-2016
ELKE 2 WEKEN

ALLEEN DE ALLERBESTE STRIPS

EPPO

BLOEDERIGE FINISH VAN MAX MILLER

DE BREXIT VAN JOHN CLEESE

ROODHAAR BELAAGD DOOR DE ONDODEN

DE KAART
SPANNENDE NIEUWE THRILLER VAN FRED DE HEIJ

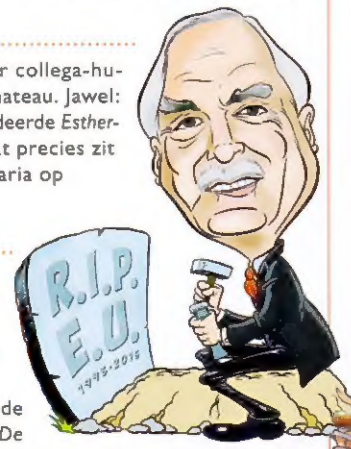
01615
BP 8 710966 309667

VOORWOORD

Eind juni maakte Alexis Dragonetti, de CEO van Ballon Media, bekend dat de kapitaalkrachtige ondernemersfamilie Moorkens een aanzienlijk aandeel heeft genomen in zijn prachtige onderneming. Hoe het nieuwe kapitaal precies wordt besteed kon de stripbaas nog niet vertellen, maar deze enorme opsteker voor Ballon Media bevestigt opnieuw het vertrouwen in de toekomst van de strip. Ook in Nederland was er goed nieuws. Don Lawrence Collection, de uitgever van Eppo Stripblad, maakte een week later bekend dat het Uitgeverij L heeft overgenomen. Het was geen geheim dat de gevierde uitgever van L, Jacques Post, in 2016 met pensioen zou gaan en omdat er geen opvolger voorhanden was voor de strip-imprint van Uitgeverij Luitingh-Sijthoff startten vorig jaar de eerste overnamegesprekken tussen DLC en L. Al snel volgde er overeenstemming en de officiële overname was op 1 juli een feit, waardoor het sterke fonds van L, met onder andere de boeken van *Agent 327* en de fantasyreeksen van de bekende scenarist Christophe Arleston, onder Don Lawrence Collection vallen. Uitgeverij L behoudt haar naam en gaat als imprint verder. Voor Eppo betekent dit dat we nu ook banden hebben met de Franse uitgever van Arleston, zodat we je wellicht binnenkort kunnen trakteren op een spannende voorpublicatie van *Ekhö*, *Trollen van Troy* of *De wereld van Lanfeust*. Ja hoor, het gaat best lekker in die Nederlandse stripwereld.

Rob van Bavel • Hoofdredacteur

KIM EN CLEESE John Cleese geldt als een van de grootste komieken van zijn tijd en hij kon de dag na het Brexit-referendum ook hard lachen. De Monty Python-legende was namelijk voorstander van een Britse afscheiding van de EU en hij werd bovendien op een goeie grap getrakteerd door collega-humorist Kim Duchateau. Jawel: onze zeer gewaardeerde *Esther*-tekenaar. Hoe dat precies zit lees je in Eppo Varia op **pagina 24**.



INTERVIEW Op **pagina 18** gaat de spannende thriller *De kaart* van start, geschreven en getekend door Fred de Heij, maar niet voordat Fred aan het woord is geweest over de tot stand koming van zijn nieuwe strip. Lees daarvoor het interview dat Robin Schouten met hem had op **pagina 17**.

6, 5, 4... Het aftellen voor de officiële opening van Strips!, het stripmuseum in Rotterdam, is begonnen. Nog maar 6 weken en dan is de officiële opening op vrijdag 26 augustus een feit. Wil jij hierbij zijn? Stuur dan een mailtje aan redactie@eppostripblad.nu. We mogen 100 kaarten weggeven onder de inzenders. Behoor je niet tot de gelukkigen dan ben je vanaf zaterdag 3 september alsnog van harte welkom, want met ingang van die heuglijke dag is Strips! voor iedereen toegankelijk.

Strips
Museum voor het beeldverhaal

Foto door Rob van Eijk

INHOUD

3 **Elsje**
4 **Eugène**
5 **Game Over**
6 **Roodhaar**
De ark van Noorach - deel 6
10 **Leonardo**
Oog om oog
13 **40 Hours**
15 **Esther Verkest**
16 **Van Oranje**
17 **Interview Fred de Heij**
18 **De kaart** - NIEUW
deel 1
23 **Argus**
24 **Varia**
Stripnieuws en achtergronden
26 **Max Miller**
Schaduwspel - deel 12
29 **Sigmund**
30 **Liberty meadows**
32 **Golias**
Met de dood in het hart - deel 10
37 **Recensies**
38 **Sting**
Familiegeheim - deel 2
42 **De Vries**
Opgesloten - deel 5
45 **Flippie Flink**
46 **Dirkjan**
46 **Stripagenda**
47 **Eppo mail**
48 **Eppo**

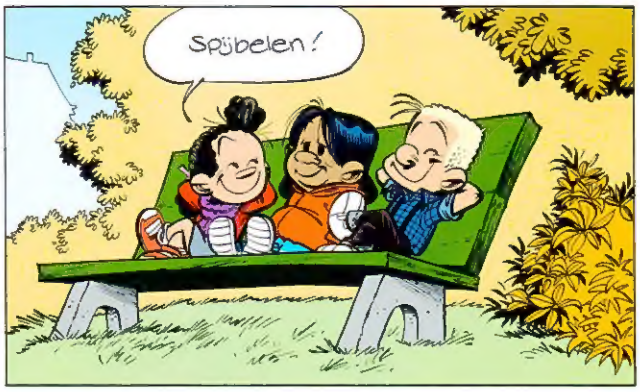
WINNEN!

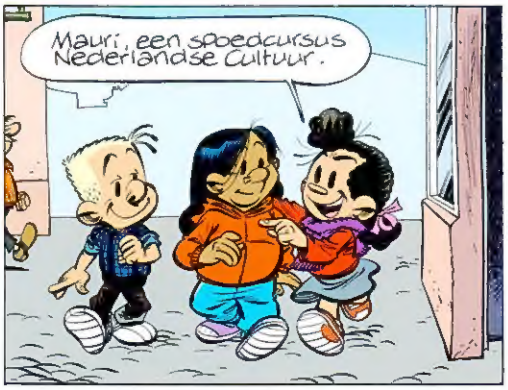
UITGEVERIJ L

Uitgeverij L maakt nu onderdeel uit van Don Lawrence Collection en dat vieren we met een winactie. De inzet: 5 strippakketten van Uitgeverij L. Daarvoor moet je natuurlijk wel iets doen. Jacques Post was uitgever van Uitgeverij L maar schreef onder meer scenario's voor een bekende stripreeks die werd voorgepubliceerd in Eppo. Welke was dat? Mail je antwoord naar redactie@eppostripblad.nl.

Elsje

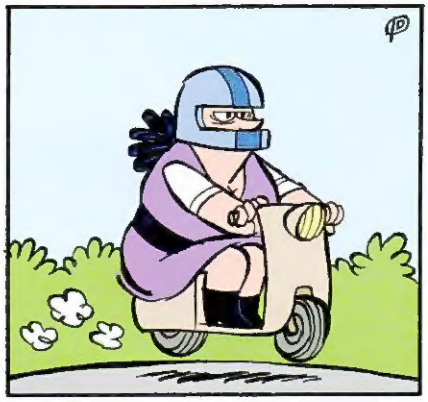
TEKST ERIC HERCULES
TEKENINGEN EN KLEUR GERBEN VALKEMA

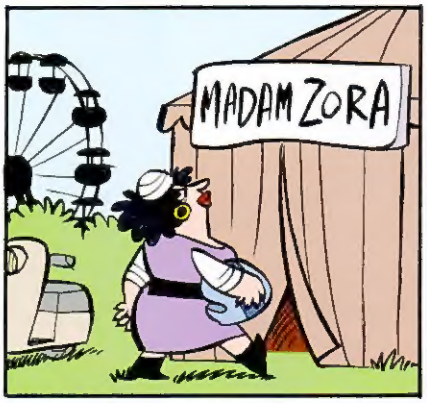




Eugene

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
JAN DIRK BARKEVELD



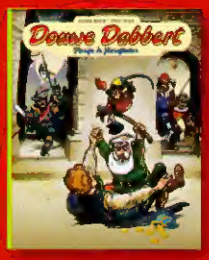


EPPO Shop

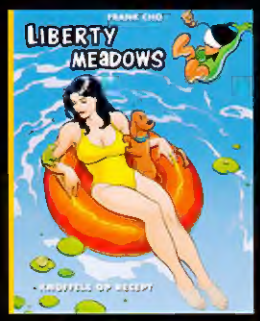
MAXIMAAL € 1,95 VERZENDKOSTEN PER PAKKET BINNEN NEDERLAND

IN DE EPPO SHOP VIND JE NIET ALLEEN ALLE EERDER VERSCHENEN NUMMERS VAN DE EPPO, MAAR OOK ALLE ALBUMS VAN DE EPPO AUTEURS

WWW.EPPO.NU



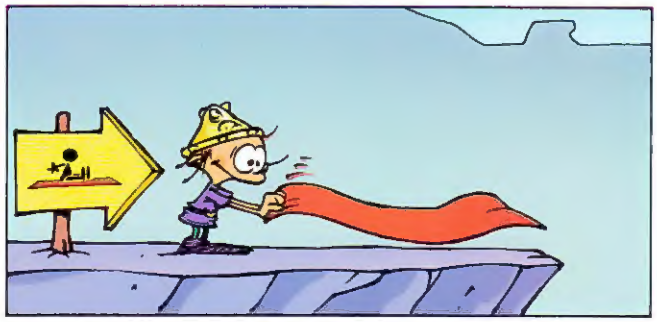
UITGELICHT

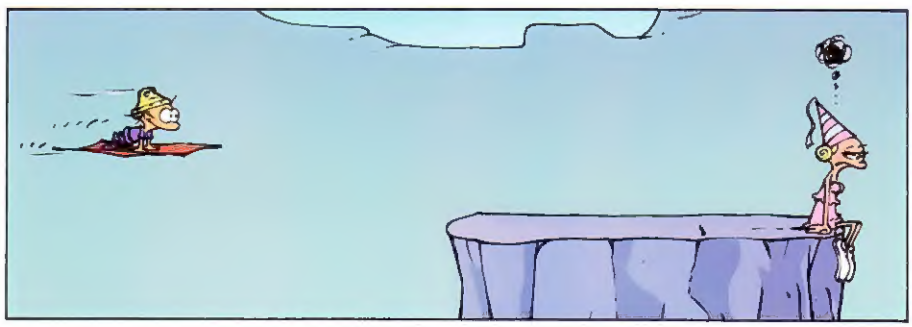


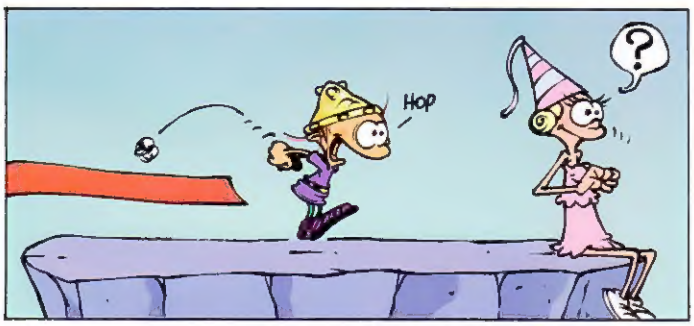
Ook dieren kampen met psychische problemen. Gelukkig kunnen ze terecht in Liberty Meadows, een dierviendelijk opvanghuis waar Brandy en dokter Frank zich over hun aaibare dientèle ontfermen. Zo behandelen zij Ralph, een sensatiebeluste circusbeer met doodswens, Dean, een seksistisch varken dat verslaafd is aan roken, bier en vrouwen, Leslie, een brulkikker met het münchhausensyndroom en Truman, een zachtmoedige eend met een minderwaardigheidscomplex. Deze mix staat garant voor hilarische tafereelen.

GAME OVER

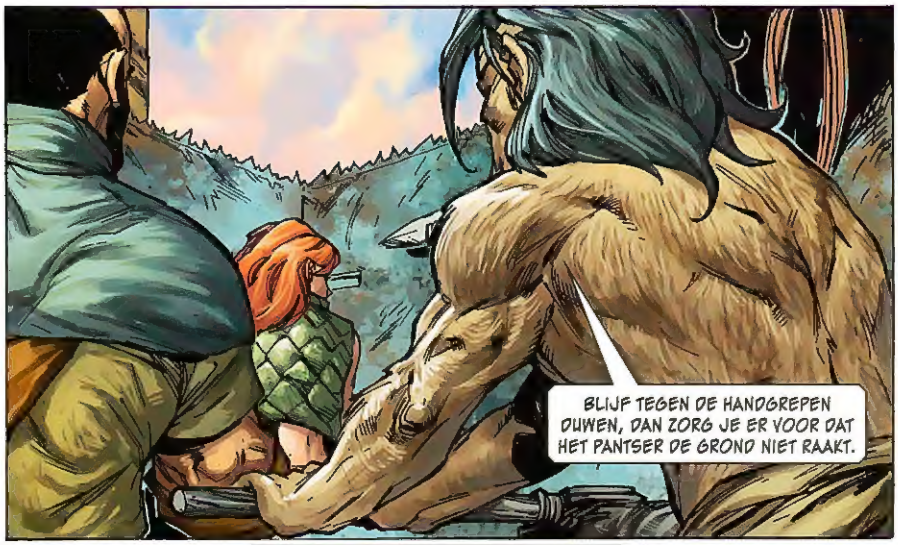
TEKST MIDAM TEKENINGEN MIDAM EN ADAM
KLEUR ANGÈLE







© 2016 Ballon Media


BLIJF TEGEN DE HANDGREPEN DUWEN, DAN ZORG JE ER VOOR DAT HET PANTSER DE GROND NIET RAAKT.

TOT NU TOE GAAT ALLES GOED.

HOUD DE SPANNING EROP. ER MAG NOG GEEN VINGER VAN DIE ONDODEN TUSSEN DE POORT EN DE TOERK KOMEN TE ZITTEN.

IK HOOR DE ONDODEN TEGEN DE TOERK LOPEN, MAAR BIJ GEBREK AAN HOUVAST LIJKEN ZE ZICH GEWOON OPZIJ TE LATEN DUWEN.

BEDOEL JE DAT ZE NIET AGRESSIEF ZIJN? DAT ZOU DEZE TRIP EEN HEEL STUK GEMAKKELIJKER MAKEN.

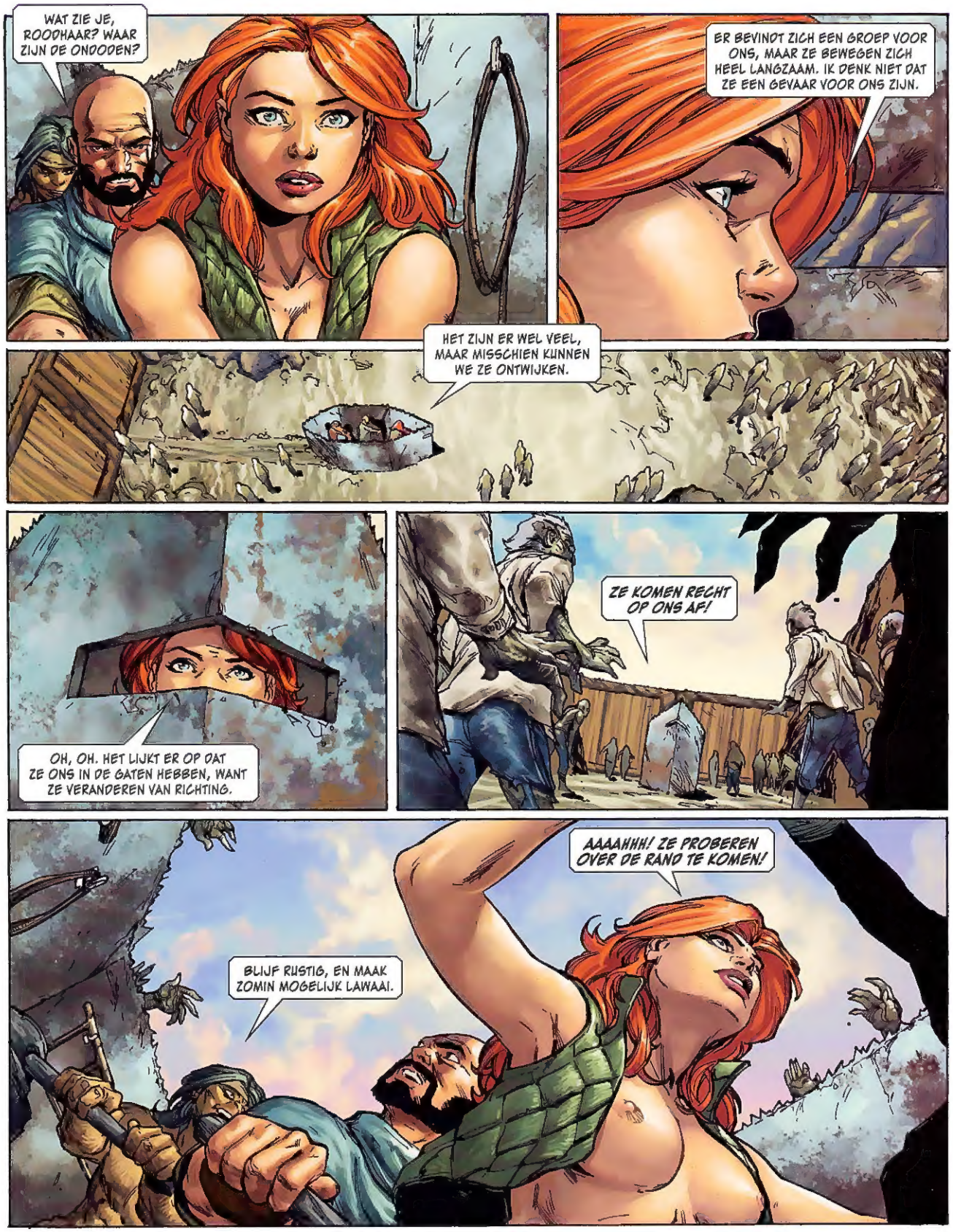
KILEY, ROODHAAR EN AABEL, JULLIE ZIJN NU BUITEN BROGARD DUS WE SLUITEN DE POORT!

ZE STAAN ER NU ALLEEN VOOR. LATEN WE BIDDEN VOOR HUN VEILIGE TERUGKEER, OOK AL WETEN WE WEL BETER.

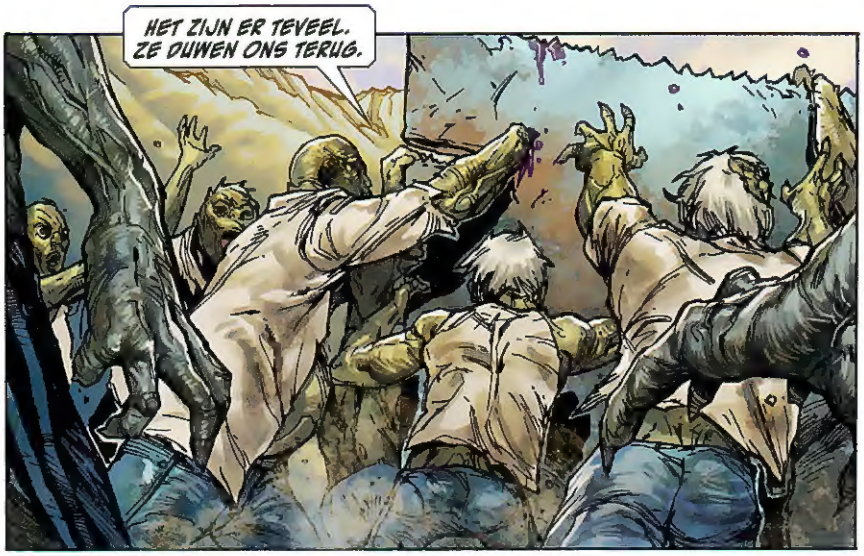
AFLEVERING 6 VAN 11

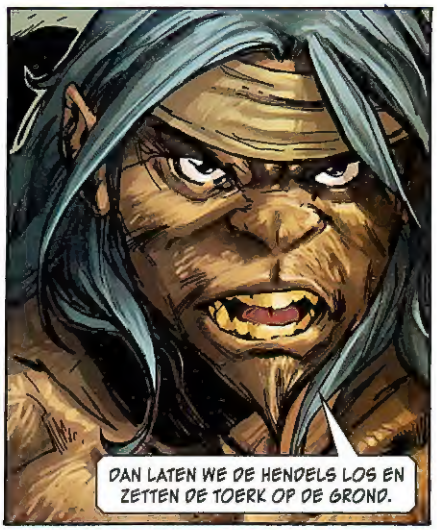
Prins Nerlin wordt gebeten door een levensgevaarlijke wasarie. Tegen het dodelijke gif bestaat wel een tegengif maar dan moeten Kiley en Roodhaar zich op een plek wagen waar niemand durft te komen, de vallei van de ondoden.

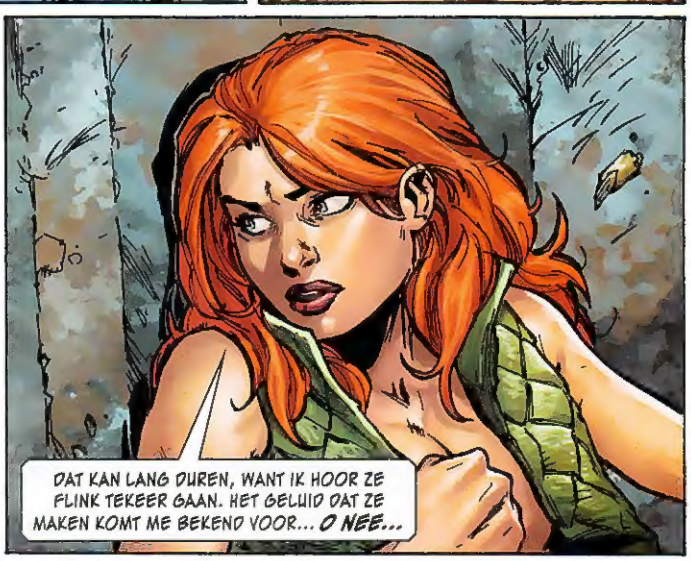
TEKST ROB VAN BAVEL
TEKENINGEN ROMANO MOLENAAR KLEUR STUDIO IF



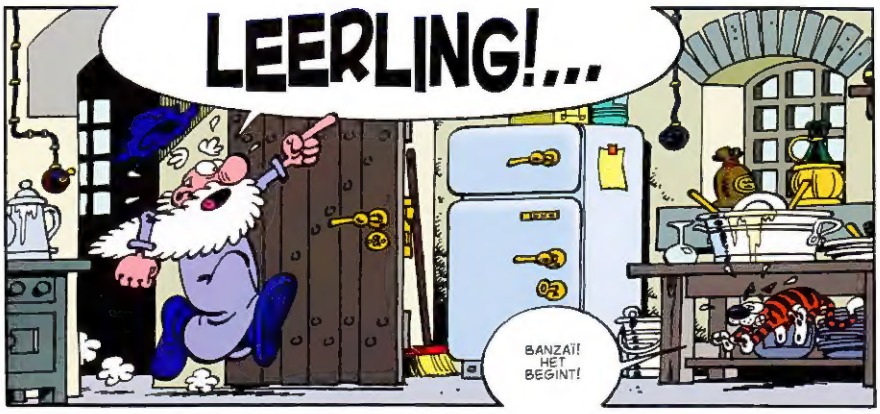
ZORG DAT WE IN BEWEGING BLIJVEN. WE MOGEN NIET STIL KOMEN TE STAAN.
WANNEER WE STILSTAAN, KAN EEN GROEP ONDODEN DE WEG VAN DE TOERK BLOKKEREN EN KUNNEN WE GEEN KANT OP.
DAT MOGEN WE NIET LATEN GEBEUREN.
MANNEN, IK ZIE NIETS MEER. ZE WERPEN ZICH VOOR DE TOERK.
MAAR DAAR HEBBEN WE BIJ DE BOUW VAN DE TOERK REKENING MEE GEHOUDEN. DE RANDEN VAN DE BOVENKANT ZIJN NAMELIJK ERG...
IK BEN HIER NIET GERUST OP. ALS ZE MET EEN PAAR MAN AAN DE RAND GAAN HANGEN, DAN TREKKEN ZE ONS OMVER.
...SCHERP!
DAN VALT ME NIET TEGEN VAN DEZE METALEN DOODSKIST.
VOLHOUDEN! GEBRUIK JE KRACHT!
GELOOF ME, WE ZULLEN HET NODIG HEBBEN!







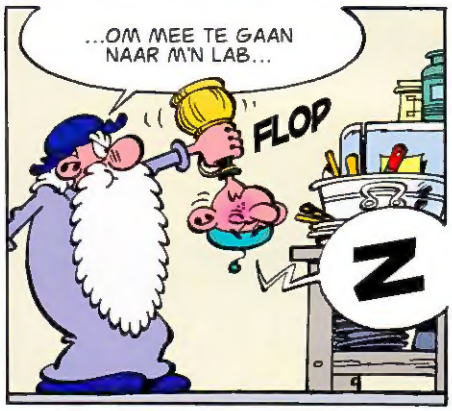
wordt vervolgd


LEERLING!...
BANZAÏ! HET BEGINT!

...IK HEB JE NODIG!

NU METEEN!

DUS IK WIL JE VRAGEN...
PLOP


...OM MEE TE GAAN NAAR M'N LAB...
FLOP
Z

...EN WEL ONMIDDELLIJK!
ZEG DAN METEEN DAT HET OM EEN HAASTKLUS GAAT, HETGEEN ME OVERIGENS NIET BIJZONDER VERBAAST...
DAT WIL IK NIET MISSEN!

OM TE BEGINNEN HEB IK PLAATSTAAL NODIG, LEERLING. VEEL PLAATSTAAL!
MIJN ENTHOUSIASME GRENST AAN VERRUKKING, MEESTER!

462 A

37

BALANG
KLANG
DILING
BOLONG
DOLONG

WAT DOE JE ALLEMAAL, LEERLING?

NIETS, MEESTER. IK PAK ALLEEN WAT PLAATSTAAL!
IK HAAL 'N PAAR KILOMETER VERBANDGAAS!

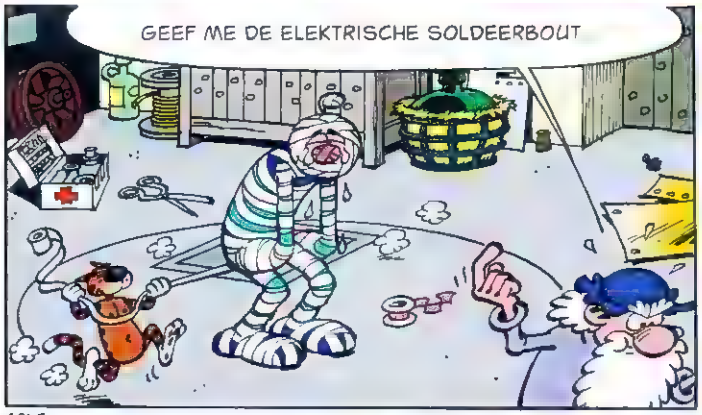
JE BENT ZO ERG DE KONING DER STUNTELS, LEERLING, DAT IK ME AFVRAAG OF IK JE GEEN MAJESTEIT MOET NOEMEN...
SNIF!

GA GEREEDSCHAP VOOR ME HALEN!
OMDAT U ZO AANDRINGT.

EN LAAT JE VERBAND NIET ACHTER JE SLEPEN! IK ZOU EROVER KUNNEN STRUIKELEN EN ME BEZEREN!

BALANG
KLANG
DILING
BOLONG
DOLONG

IK HEB EEN KLEIN ASSORTIMENT GE-VONDEN..
...MET VEEL PIJN!


GEEF ME DE ELEKTRISCHE SOLDEERBOUT

PSSHHH

EH... U MAG WEL MAJESTEIT ZEGGEN, HOOR...
PSSHH

ZIEZO. KLAAR! NU GAAN WE DEZE MACHINE UITPRO-BEREN...

...MAAR DAAR HEB IK EEN BOOM VOOR NODIG... VLUG, LEERLING! GA ER EEN OMHAKKEN IN HET BOS!
WHIIIZZZ

WAAROM MOET IK ALTIJD HET HAKWERK VERRICHTEN?
TSHAK TSHAK

OPSCHIETEN, LEERLING! VOOR SPELEN HEBBEN WE GEEN TIJD!
OEMPF!

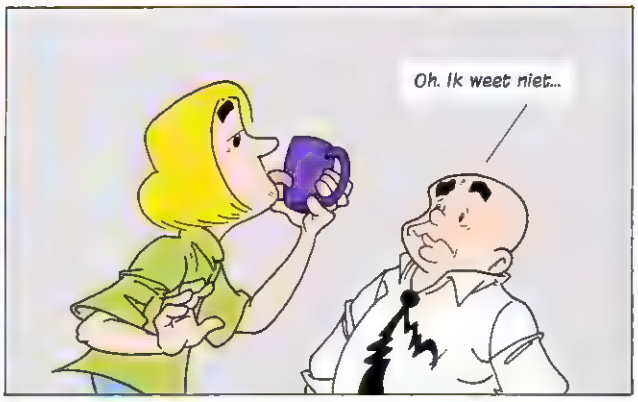
ZODRA JE BENT VERBONDEN, KOM JE BIJ ME!
IK KRIJG ER HANDIGHEID IN!

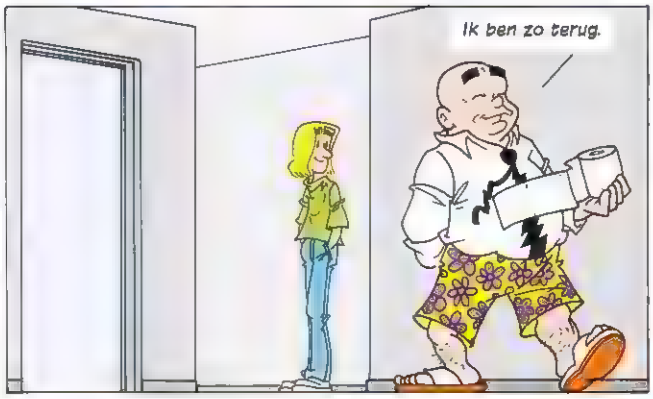
STEEK DE STEKKER IN HET STOPCONTACT, LEERLING!

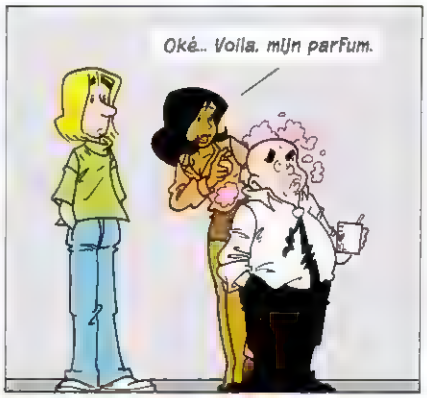
SKRIII

BIJNA WEEKEND!
IS NU OVERAL
VERKRIJGBAAR

ERIC HERCULES
DICK HEINS







ELKE TWEE WEKEN

EPPO

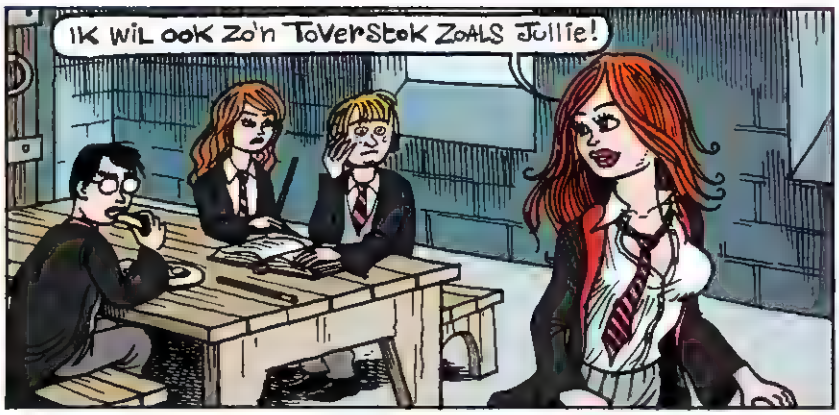
ALLEEN DE ALLERBESTE STRIPS

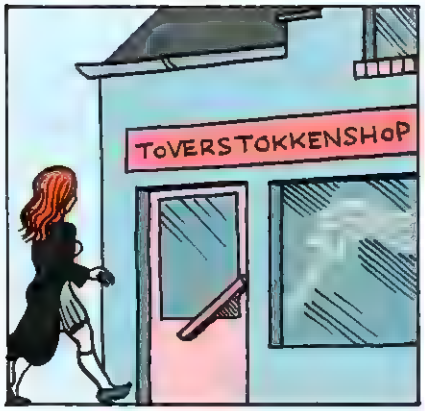
WORD NU ABONNEE EN ONTVANG GRATIS EEN UNIEK ALBUM VAN FRANKA, STORM OF ROODHAAR

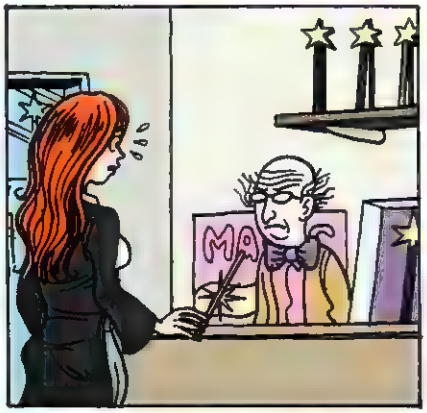
GA NAAR WWW.EPPOSTRIPBLAD.NL

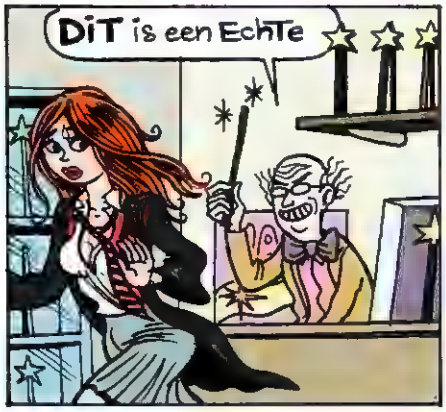
ESTHER

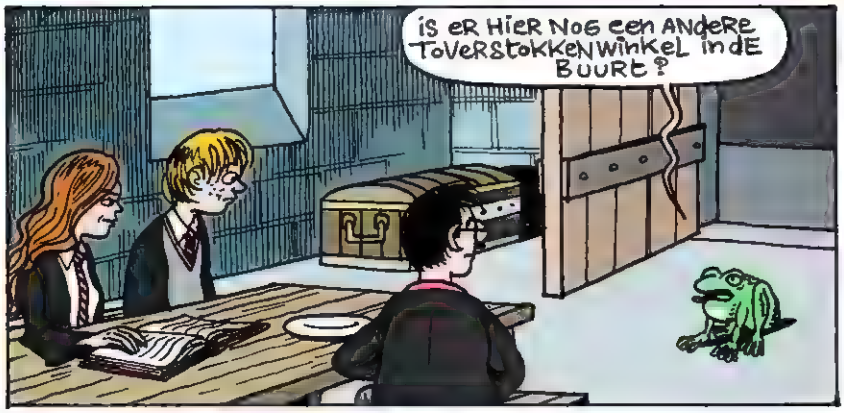
KIM DUCHATEAU





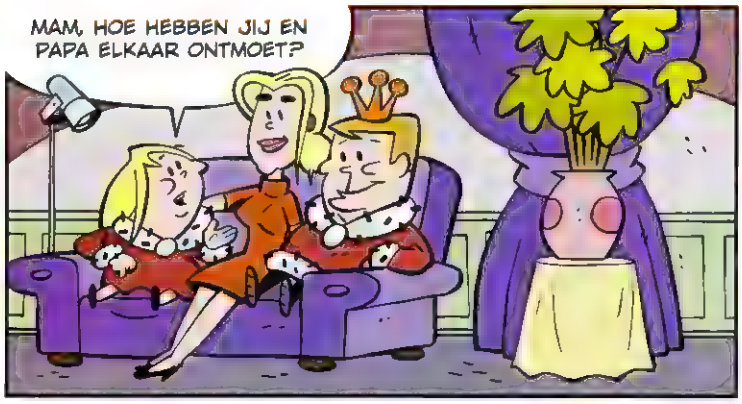






van oranje

PIETER HOGENBIRK
HERMAN ROOZEN



ADVERTENTIE

EPPO KWIJT?

BERG JE EPPO'S VEILIG OP IN DE EPPO BOX!

EEN LUXE CASSETTE MET HOUDER

Nú VOOR MAAR 14,95

IN EEN EPPO BOX PASSEN 13 EPPO'S

BESTEL SNEL VIA WWW.EPPO.NU

KIJK VERDER OP EPPOSTRIPBLAD.NL

Tekst en foto Robin Schouten

FRED DE HEIJ

MAAKT UITSTAPJE MET DE KAART

Dat Fred de Heij een van de beste realistische striptekenaars van Nederland is, is de Eppolezer na zes *Haas*-verhalen inmiddels wel bekend. De Zaandammer schrijft zelf ook scenario's zoals hij bijvoorbeeld heeft gedaan voor een Kerststrip van *Hel* (voor Danker Jan Oreel) en zijn blad *Pulpman*. Daarom is het geen complete verrassing dat vanaf deze Eppo een nieuwe strip van De Heij van start gaat die helemaal door hem is gemaakt: *De Kaart*. Een interview met de maker die een zwak heeft voor avonturenverhalen met 'over the top' drama en humor.

Eigenlijk zat het er al veel langer in dat Fred de Heij (1960) voor Eppo een eigen strip zou gaan maken. Niet dat hij genoeg heeft van *Haas*, de oorlogsstrip die hij de afgelopen zeven jaar heeft getekend op scenario van Rob van Bavel. Tegelijkertijd heeft hij ook de behoefte om zijn eigen verhalen te vertellen. Ik vind het heel leuk om met andere schrijvers te werken omdat ze met andere input komen dan ik. Als ik zelf een verhaal schrijf dan moet het echt iets heel anders zijn. Ik vertel thuis in zijn atelier in Zaandam waar hij strips tekent, illustraties maakt en schildert.

De winnaar van de Stripschappriis 2014 beschikt over het talent om in verschillende stijlen te kunnen tekenen. Of dat nu voor *Haas* is, zijn stripblad *Pulpman* of de horrorwestern *Claire DeWitt* (op scenario van Willem Ritstier). "Dat doe ik niet bewust. Het is iets wat ik laat gebeuren. Maar ik ben wél altijd bezig met mijn uitvoering en compositie."

DE KAART

De Kaart is een goed voorbeeld van een strip die organisch vorm heeft gekregen. "Het idee ontstond drie jaar geleden toen mijn dochter Bente en haar vriend Michael waren afgestudeerd, terwijl ze nog geen uitzicht hadden op een baan. Dat triggerde me voor een nieuw verhaal: een stel dat klaar is met studeren, zonder dat ze weten wat ze daarna gaan doen, besluiten om een boot van A naar B te brengen. En dat doen ze voor mensen die hun vakantie willen vieren op de oceaan. Dat basisidee bleef in mijn gedachten zitten. Gaandeweg maakte ik aanteekeningen voor een scenario en binnen een jaar was dat klaar. Daarna tekende ik de eerste 17 pagina's. Maar toen ik die na een tijdje weer terugzag vond ik ze niet meer goed genoeg. Daarom heb ik ze opnieuw gemaakt."

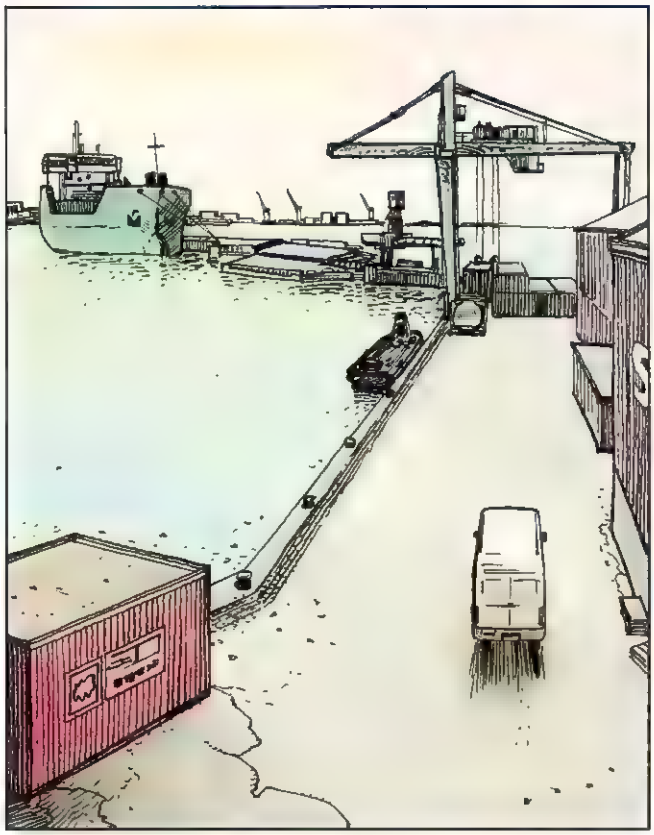
KARAKTERONTWIKKELING

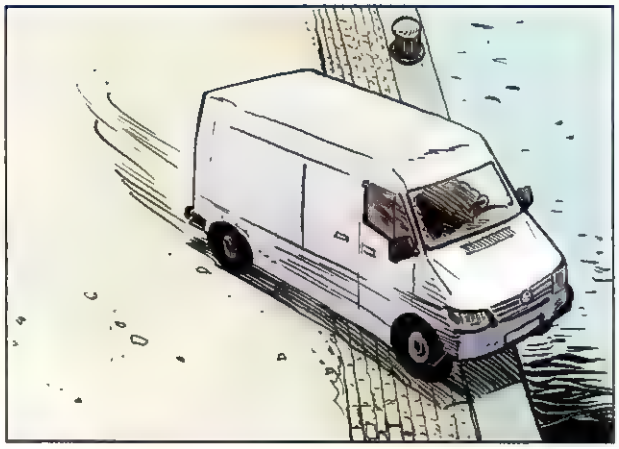
De hoofdpersoon, Salvador Lucus, is het type van niet nadenken maar doen en wordt geïntroduceerd op de eerste 12 pagina's. Daarna treft ze Paul Stark, kapitein Rob kreeg ik een beeld van een stel op zee die een ronddobberend bootje tegenkomen waarin iemand inzit. Wat mij vooral interesseert zijn de reacties van de personages ten opzichte van elkaar en het gedoe eromheen. Ik neem ook echt de tijd voor de karakterontwikkeling. Als ik een scenario schrijf ontwikkelt het plot zich vanuit het gegeven van het verhaal en de karakters. Een plotwending komt helemaal voort uit de figuren.

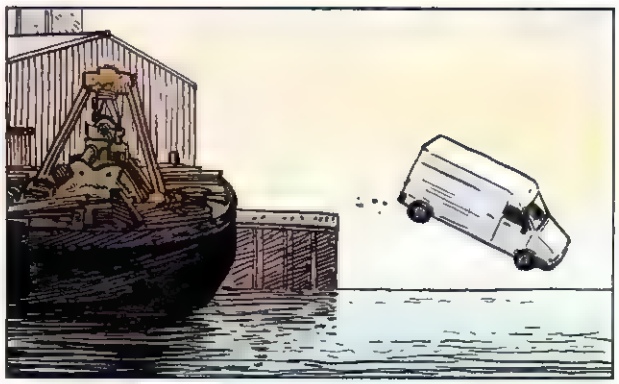
HUMOR EN DRAMA

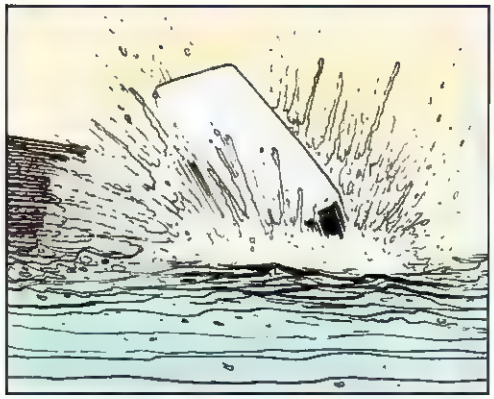
Wat ik erg leuk vind is het bedenken van dialogen. Daar kan ik vaak zelf om lachen, de lezer mist humor in terug. Tegelijkertijd houd ik er ook van als er een spanningsveld is tussen mijn personages. Daardoor gebeurt er iets. Ik hou ook van drama. En het liefst met 'over the top' acties, gebaren en uitdrukkingen. In dat opzicht ben ik niet een echte realist. Er is bijna niets leuker's dan het tekenen van monsters, maar dat doe ik wel in *Claire DeWitt*.

Dit is een op zichzelf staand verhaal, al kan ik altijd weer verdergaan met dezelfde personages. Mijn uitgangspunt is altijd om een zo'n boeiend mogelijke strip te maken. En ik hoop dat de Eppolezer door *De Kaart* wordt gegrepen, zowel door de personages als het verhaal. Ik ben nog bezig met het tekenwerk dus zelf ben ik ook nieuwsgierig hoe het is als het af is.

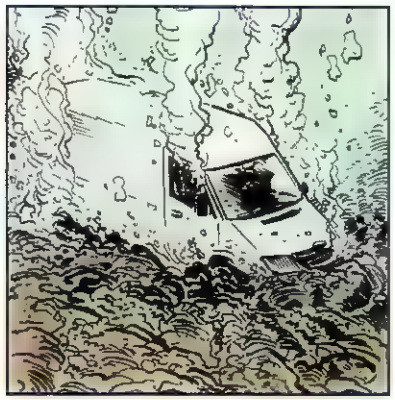


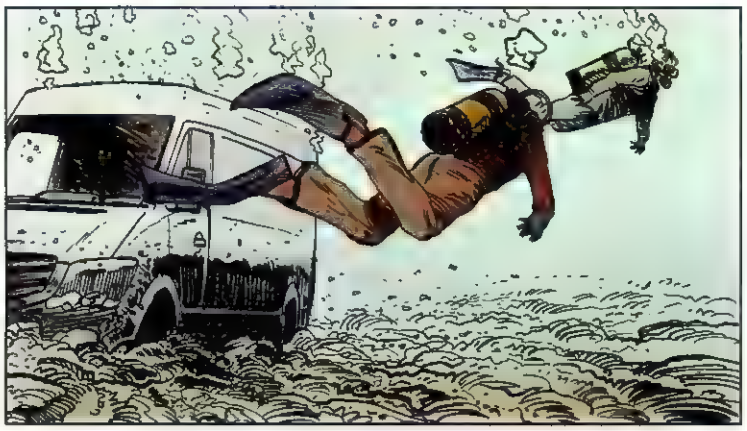




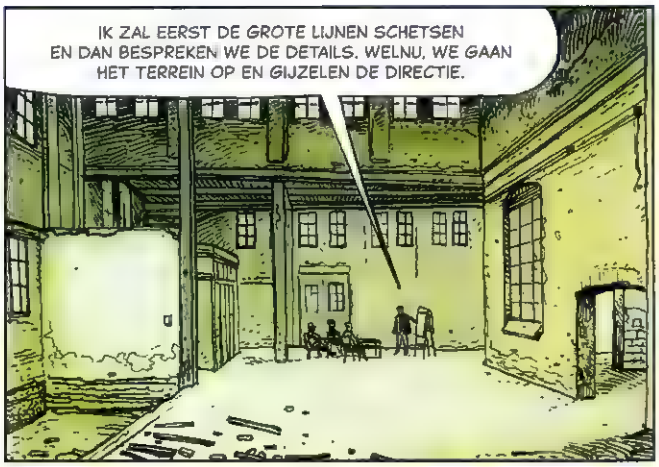


RUSTIG BLIJVEN.
LIJK IK ONRUSTIG, DAN?

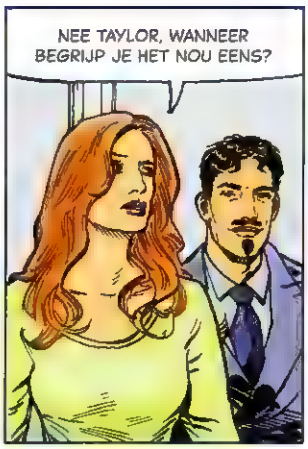




TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
FRED DE HEIJ

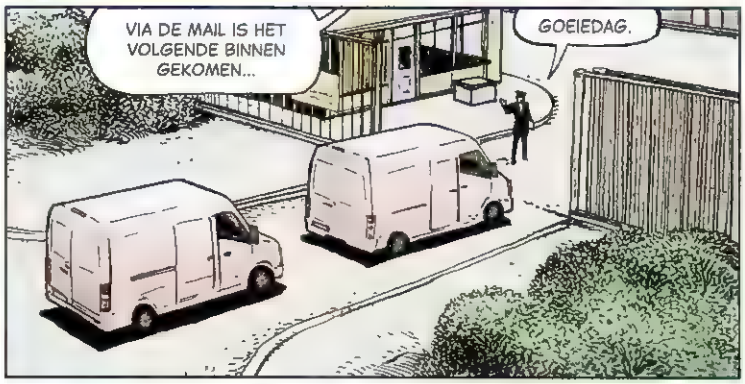


ZULLEN WE NA DE VERGADERING NOG WAT GAAN DRINKEN, ISA?


NEE TAYLOR, WANNEER BEGRIJP JE HET NOU EENS?

JE BEDOELT TOCH NIET DAT HET OVER IS, TUSSEN ONS?
TJEZUS.

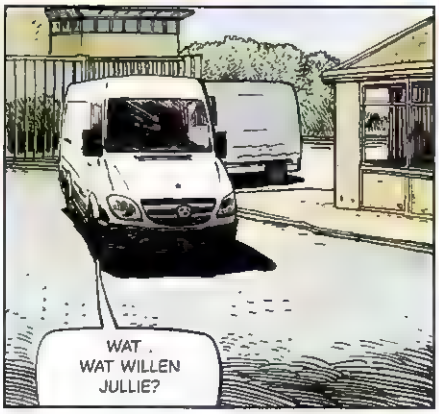
BEDANKT VOOR UW KOMST. IK WIL BEGINNEN MET HET OVERZICHT VAN DE NIEUWE OPDRACHTEN. MARK, KUN JIJ ONS EEN INDRUK GEVEN?
ZEKER.


VIA DE MAIL IS HET VOLGENDE BINNEN GEKOMEN...
GOEIEDAG.

WIJ ZIJN VAN ADSMA ELECTRICITEIT WE KOMEN EEN VEROUDERD CIRCUIT VERVANGEN.

DAAR ZIE IK NIETS VAN STAAN. ADSMA ZEGT U? DAN MOET IK EVEN BELLEN. ...'N MOMENT.

STAP IN.


WAT . WAT WILLEN JULLIE?

NIKS BIJZONDERS. WE WILLEN EEN PRAATJE MET DE DIRECTEUR MAKEN. EN JIJ BRENGT ONS BIJ HEM.

vorst vervolgd

catawiki

Find your wow. Now.

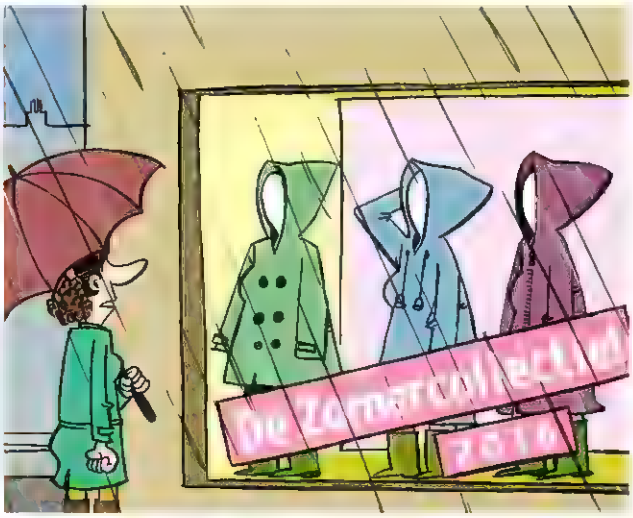
find your wow
sell your wow

Op veilingsite Catawiki strijden bieders uit de hele wereld elke week om meer dan 30.000 kavelsmet bijzondere objecten zoals oldtimers, kunst, horloges, antieke en sieraden. Maar ook vinden er duizenden zeldzame stripboeken, originele tekeningen en stripcuriosa. Dus Catawiki heeft genoeg wow voor iedereen!

Bekijk zelf onze stripveilingen en bied mee vanaf 1 euro.
Ga naar www.catawiki.nl/eppo

Brexit verscheurt Verenigd Koninkrijk

Zomer 2016 erg regenachtig



Nigel Farage laat Verenigd Koninkrijk in chaos achter

Discussie over 'racistische' attracties Efteling

Heineken levert miljoen kratten bier aan Jumbo

Steeds meer Nederlanders kiezen voor betegelde tuin

redactie@eppostripblad.nl

VARIA

GER APELDOORN

AGENT 3D

Een tekenfilm maken is een langdurig proces. In de aan-oopfase kunnen dingen heel langzaam gaan en als er eenmaal een release-datum bekend is, moet iedereen opeens maanden lang overwerken. Studio Blender werkt nu aan een nieuwe uitgebreide proef voor de 3D-tekenfilm van Agent Jack. De betreffende scene duurt negentig seconden en laat zien hoe Hendrik zelf ook zich redt uit een gevecht in een kappersaak. Tijdens de tekenfase van de animatiefilm, tot de laatste fase mocht is, enkele maanden werk, co-ordineert het hele team. Bepaald wordt hoe de karakters en het decor eruitzien en natuurlijk moet het ook nog grappig zijn. De filmmakers van Blender maken nu het middenstuk van de film, [illegible] Gulliver's Reizen-achtig-en-toe, wat een zeer ingewikkeld proces moet doen om in de bioscoop te komen.

SNIPPER Het 34ste album in de serie *Billie & Billie* wordt niet getekend door Laurent Verron, maar door de Fransman Jean Bastide

AIMÉE ZIET BLAUW

Na het succes van De [illegible] komt uitgeverij Dupuis in oktober met een hommage-album van De Blauwe Stenen waarin voor een keur aan tekenaars een zeldzaam verhaal van Butch en Chesterfield verschijnt. Omdat de reeks ook hier populair is, komt er ook een Nederlandse editie, al een stonden er op de eerste namen-lijst nog eenmaal geen Nederlandse tekenaars. Om in die eerste editie te voorzien werd Aimée de Jongh benaderd, dit op voorspraak van Bas van Meegen en Zidrou, met wie ze aan een nieuwe strip werkt. Haar bijdrage bevat niet alleen in het album ze krijgt ook een Franstalige voor-publicatie in Spirou. We mochten het in onze eigen stad doen, vertelt Aimée. Mijn verhaal is iets duisterder dan de andere maar het moest wel eenvoudig blijven voor kinderen. Als ik iets op de taart kreeg ze het verzoek een tekening te maken voor de cover van de Nederlandse editie, maar vanzelfsprekend wilde ze ons al vast deze uitspreekmocht tonen.

JAGER-VERZAMELAAR

De afdeling Bijzondere Collecties van de Universiteit van Amsterdam heeft de [illegible] collectie en het archief van strip-tekenaar Gerrit de Jager mogen ontvangen. Behalve [illegible] 15.000 originele strippagina's bevatten en illustraties bevat het [illegible] ontwerpen, [illegible] tekeningen, [illegible] correspondentie, albums, [illegible] Doo zon condooms en Bob de Beer. [illegible] van Waterschoot. Eerder [illegible] collectie [illegible] Bertrand [illegible] Geenges en Annie de Jonge [illegible] Gerrit was de eerste [illegible] tekenaar die contact opnam. De collectie [illegible] Gerrit de Jager [illegible] Pluto [illegible] correspondentie [illegible] Oliver [illegible] correspondentie [illegible] onderzoek moet [illegible] locatie [illegible] tekenaar.

SNIPPER Over toneel gesproken: het gezelschap Beumer & Drost zet deze zomer het toneelstuk over Alfred Mazure en zijn schepping *Dick Bos* opnieuw op het programma. De beeldende familievoorstelling werd in 2009 goed ontvangen. Op YouTube zijn diverse trailers te zien

SNIPPER Margreet de Heer schreef een toneelstuk voor het Friese theaterbedrijf WIG Producties. Die vroegen haar of ze er niet zelf in mee wilde spelen. Hoe dat zo kwam en hoe het afliep lees je in haar getekende column Discoveries in Comics op http://margreetdeheer.tumblr.com/

SPROOKJESHUWELIJK

Op [illegible] De [illegible] met haar [illegible] van Dongen. Het nieuwe [illegible] een sprookjesachtige [illegible] Maxi, [illegible] getekende [illegible] kwam zaterdag van de [illegible] met Ellen [illegible]. Op Maxi's [illegible] pagina's [illegible] van de strip [illegible] Annie de Jonge [illegible] tekende.

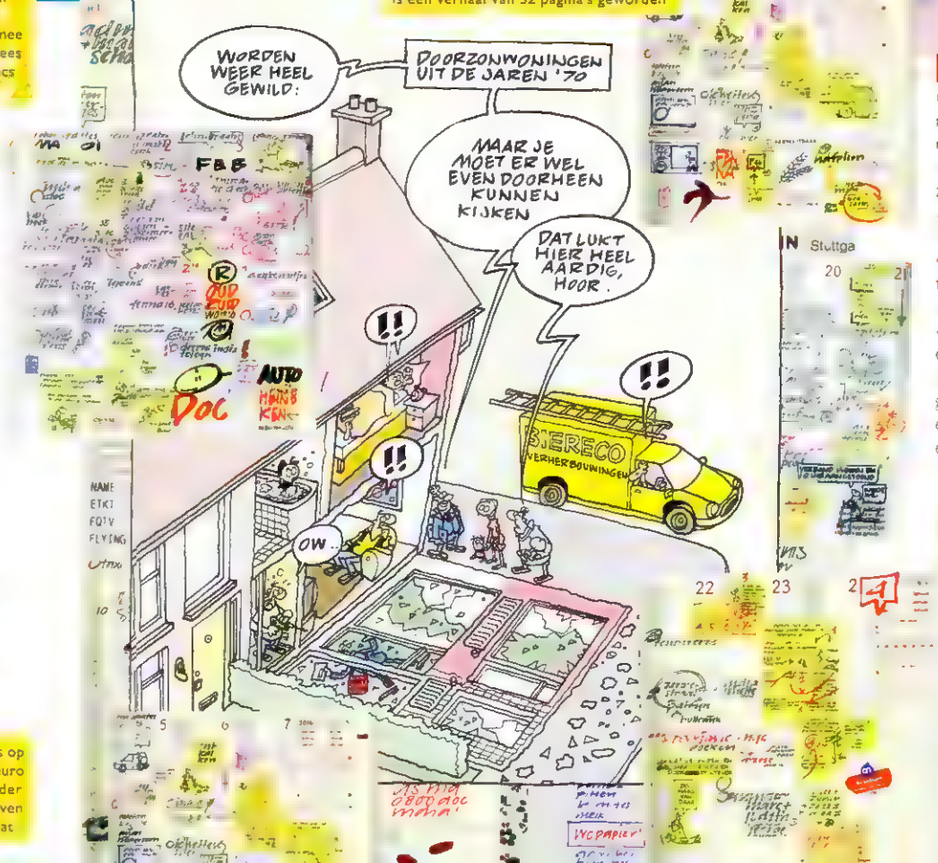
SNIPPER De wervingsactie van Museum Strips op CrowdAboutNow heeft de eerste drempel van 30.000 euro binnen elf dagen gehaald, waardoor de inrichting verder kan worden afgemaakt. Uiteraard gaat de actie nog even door, want de buitenkant van het gebouw wil ook wat.

CLEEXIT

Terwijl [illegible] Groot Brittannië en [illegible] roept was over de Brexit, verdie[illegible] voorstander John Cleese de [illegible] nog met een cartoon van Kim Duchateau. Kim had die de zaterdag na het [illegible] overslee[illegible] gemaakt, [illegible] de Belgische publieke omroep [illegible] kon een groot fan van John Cleese en kon [illegible] zeer vereerd dat hun [illegible] cartoon heeft gewee[illegible]

In de cartoon verwijst Kim naar de ridders uit *Monty Python and the Holy Grail*, die hun vrij bestrijden door enkel [illegible] te roepen [illegible] rond de voorstelling heeft gescho[illegible] zonder dat [illegible] daarmee kant-en-klaar voor een van beide zijden. Een cartoon [illegible] nooit [illegible] mening [illegible] objectief te zijn. Soms teken ik iets uit woede en dat zijn [illegible] de beste grappen.

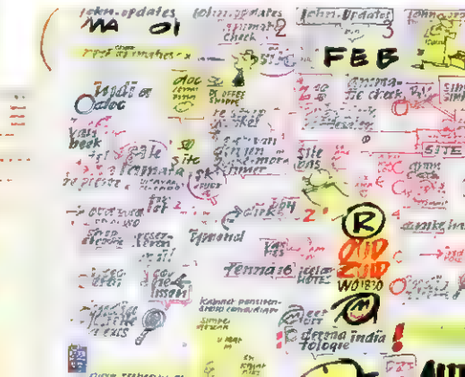
SNIPPER Tekenaar Marc Wasterlain is zeventig geworden. Hoewel allang pensioengerechtigd zit hij niet stil, want hij heeft onlangs een vervolg gemaakt op zijn succesvolle strip *Dokter Zwitser*. Het is een verhaal van 52 pagina's geworden



SNIPPER Wie dit jaar op vakantie gaat in Frankrijk moet vooral even uitkijken naar het nieuwe *Asterix*-tijdschrift: Asterix Max! Het bevat niet alleen spelletjes en korte verhalen rond de beroemde Gallier, maar ook herdrukken van andere Uderzo-helden als Hoempa pa en Luc Junior

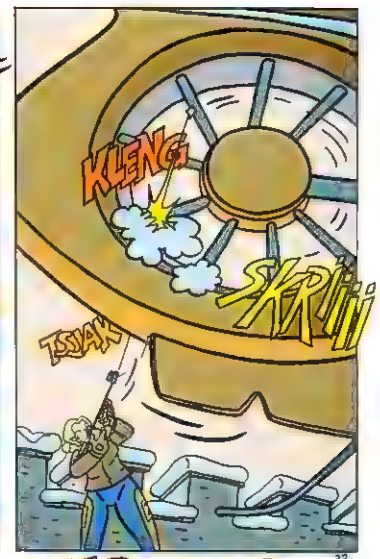
TEKEN AAN DE WAND

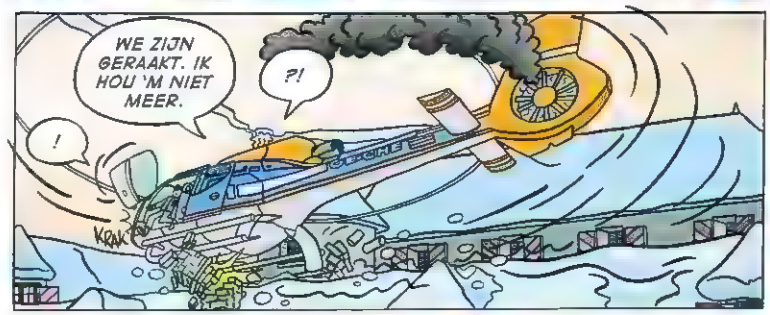
Het gaat goed met Kiek & Cus, [illegible] het zo [illegible] nummer van Spirou dat [illegible] en de twee rond op vier pagina's en [illegible] maand [illegible] in Brussel een geschilderde muur van Nix zotte kinderen onthuld. Ve[illegible] antwoordelijk [illegible] wetnouder Ans Persoons [illegible] erg blij mee. "Het is een tekening die mij zonder aansp[illegible] eert en [illegible] ben [illegible] dat de nieuwe muur tot ons stripparcours behoort. Nix humor [illegible] stijl tend en tegelijk subtiel, [illegible] betogen voor vrede op een [illegible] van [illegible] en geuze. Zeker vandaag, [illegible] tijden van terreurdreiging en vluchtelingencrisis [illegible] oorlogsgrauwe [illegible] en [illegible] doet het [illegible] extra [illegible] om een groot vredesteken op een Brussels muur te zetten prijken.



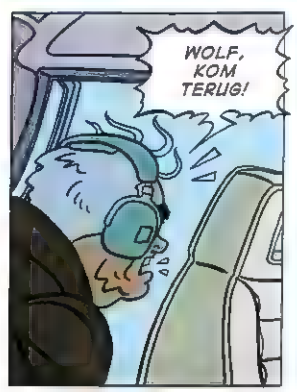
DAT SPEL HEB JE ZELF AL BEDORVEN, VERDEDIGER!

MAX, NU SPRINGEN!

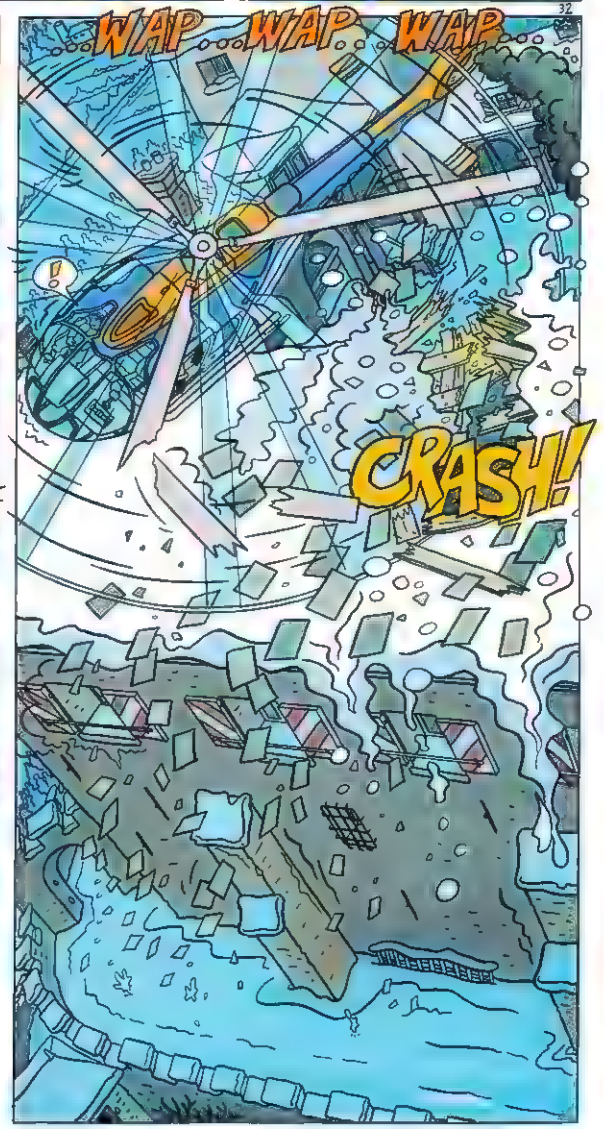

KLENG
SKRIIII
TSSJAK


WE ZIJN GERAAKT. IK HOU 'M NIET MEER.
?!
!
KRAK

DE GROETEN, IK BEN WEG!
SKSSS

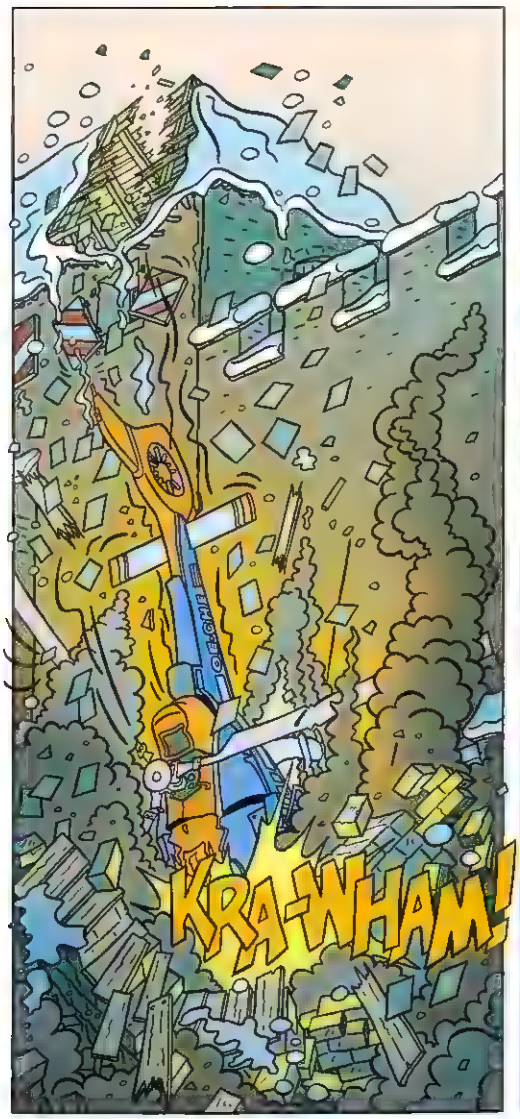

WOLF, KOM TERUG!

MIJ NIET GEZIEN, STELLETJE LOSERS!


WAP...WAP...WAP...
!
CRASH!

Max en Eva belanden in een complot rondom game fixing bij het biatlonkampioenschap in Oostenrijk. Ze weten de schuilplek van de schurken te vinden maar dan gaat het mis

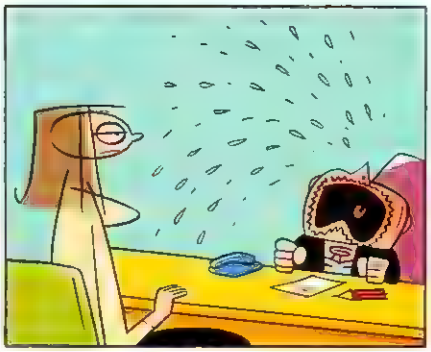
TEKST FRANK JONKER TEKENINGEN IJSBRAND OOST EN ANCO DIJKMAN KLEUR JILDOU OOST EN ANCO DIJKMAN



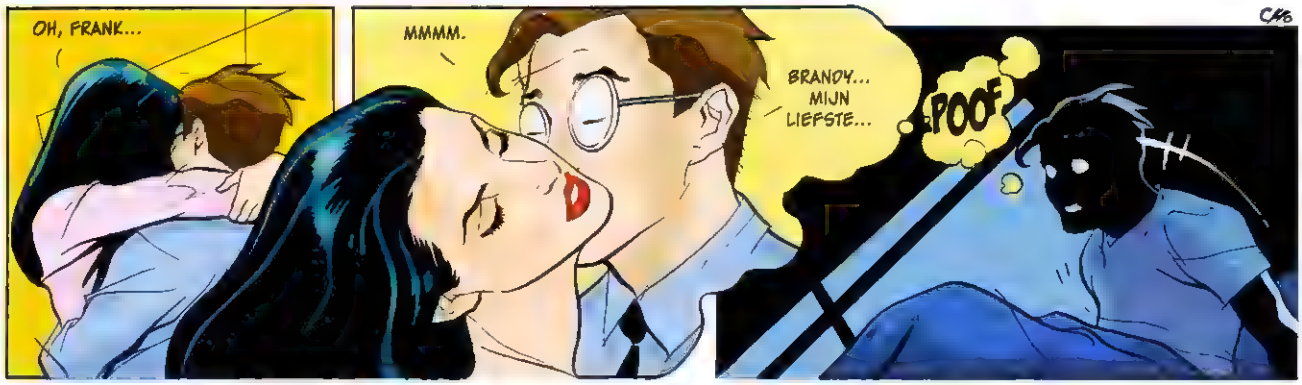
DUS HIER ERGENS HIELD DIE MOORDENAAR ZICH SCHUIL MET MIJN WEDSTRIJD-GEWEER?
JA, DAARGINDS.
HET EERSTE SCHOT OP MIJ WAS EEN WAARSCHUWING.
JA JA, EN REST WETEN WE NU WEL..
HEE GAST! IK HOOR JE VEEL OVER SCHIETEN PRATEN, MAAR JE HEBT ZELF NOG NIET ÉÉN SCHOT GELOST, VOLGENS MIJ...
GEEF MAAR OP!
MAX, WEET JE ZEKER DAT..
TUURLIJK GEWOON RICHTEN TOCH?
TSJAK
7
TSJAK
TSJAK
7
TSJAK
7
TSJAK
ALSJEBLIEFT!
VIJF HITS UIT VIJF! GOED GEDAAN, MAX!!
?
VOEL JE ER NIETS VOOR BIJ ONS TEAM TE KOMEN? ZO'N ATLEET ALS JIJ KUNNEN WE BEST GEBRUIKEN.
HEE, GASTEN KOM NOU DAT MENEN JULLIE TOCH NIET, HÈ?
HÉ... WACHT OP MIJ!
EINDE

SIGMUND

PETER DE WIT
WILMA LEENDERS



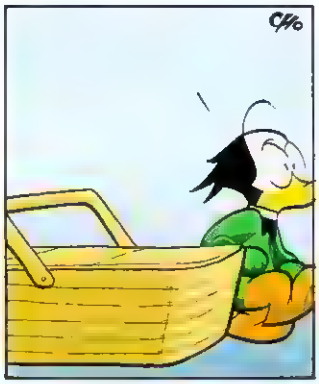
TRIING
HALLO?
OH, MENEER FRANK! NEE, MEVROUW JEN IS ER NIET. ZE IS UIT.
DAT WEET IK NIET. ZOMAAR IEMAND. MENEER FRANK? HALLO?
"MAN MET EEN GEBROKEN HART"


OH, FRANK...
MMMM.
BRANDY... MIJN LIEFSTE...
POOF

NEE, OSCAR! NIET VOOR JOU! DIT IS VOOR DE PICKNICK! GA NAAR JE MAND!
WOEF

DAT BEEST IS EEN WANDELENDE MAAG. ALS JE NIET OPLET EET HIJ ALLES OP.

IK MOET HEM GOED IN DE GATEN HOUDEN.



BRANDY, WAT VIND JE VAN DEZE BIKINI? IS HET WAT VOOR DE PICKNICK MORGEN?

HET IS TOTAAL ONGESCHIKT. VEEL TE BLOOT EN JE BORSTEN VALLEN ER BIJNA UIT. ALLE MANNEN ZULLEN NAAR JE STAREN.

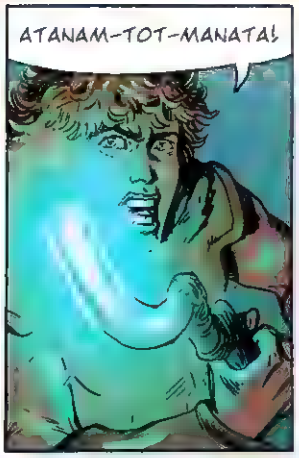
Bikini dale
ECHT WAAR?
ECHT WAAR.

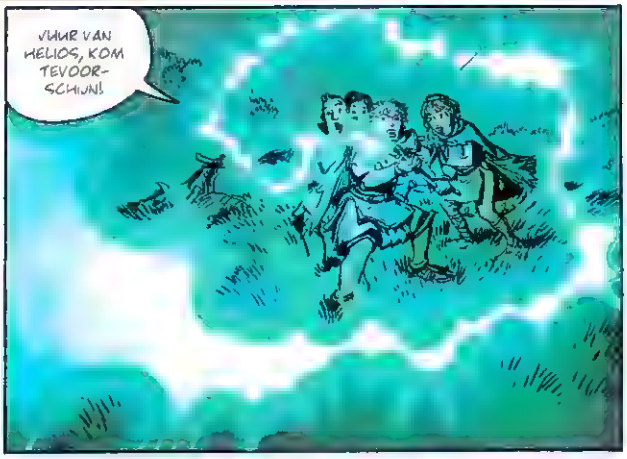
GOED! DAN LAAT IK HEM INPAKKEN!

KOM OP, FRANK. JE MOET HET UITMAKEN MET JEN VOORDAT HET UIT DE HAND LOOPT. JE KUNT HET.
JEN, WE MOETEN PRATEN.
GOED DAT JE ER BENT. IK WIL JE IETS LATEN ZIEN.
NASA
?
TADAAH! DIT IS DE BIKINI DIE IK HEB GEKOCHT VOOR DE PICKNICK!
SORRY, WAT WILDE JE ZEGGEN?
WEET IK HET NIET MEER.
OKEE, DE PICKNICKLIJST!
HEB IK.
BROOD, KAAS, HAM, KIP, WORST, WATERMELOEN, LIMONADE, VORKEN, LEPELS, MESSEN, SERVETTEN...
HEB IK.
ANTIMIERENSPUL.
HALEN WE.
VEEL PLEZIER OP DE PICKNICK, JONGENS.
GA JIJ NIET MEE, JULIUS?
NEE, IEMAND MOET OP LIBERTY MEADOWS BLIJVEN.
TNT
DIE MIEREN KRIJGEN ONS NIET TE PAKKEN!
MAG IK OOK BLIJVEN?
STOM! VERGEET IK DE NAPALM!
HÉ, TONY. HIER IS NOG EEN PLEK!
RIJ ER MAAR ACHTERUIT IN!
IK ZEG WEL WANNEER JE MOET STOPPEN. KOM MAAR... IETS NAAR LINKS... JA, NOG IETS, NOG IETS... MOOI EN NU DOORRIJDEN TOT IK HO ZEG.
KABOEM
HO MAAR!

BLIJF HIER!
HET WIJFJE MET DE GOUDEN MANEN .S VOOR CYANUS!

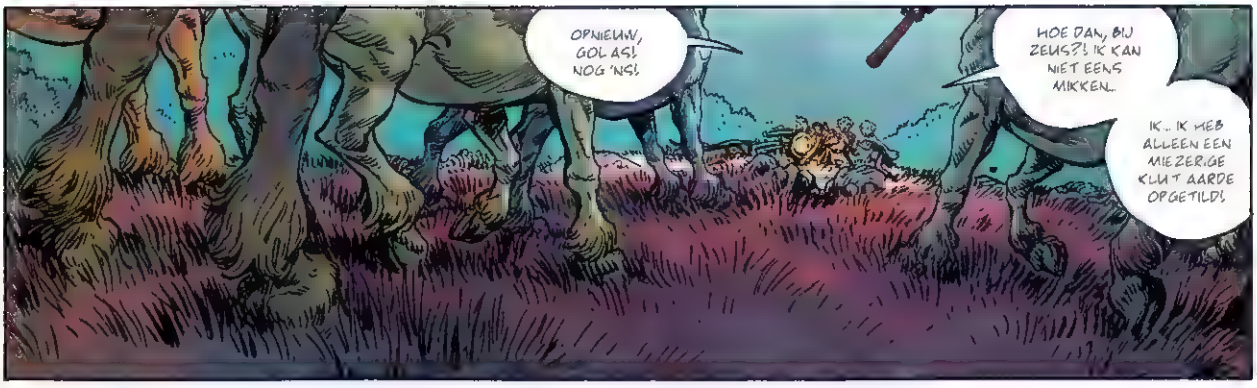
IK STERF LIEVER! GEEF JE ZWAARD!
WAAR WACHT JE OP, GOLIAS?


ATANAM-TOT-MANATA!


VUUR VAN HELIOS, KOM TEVOOR-SCHIJN!

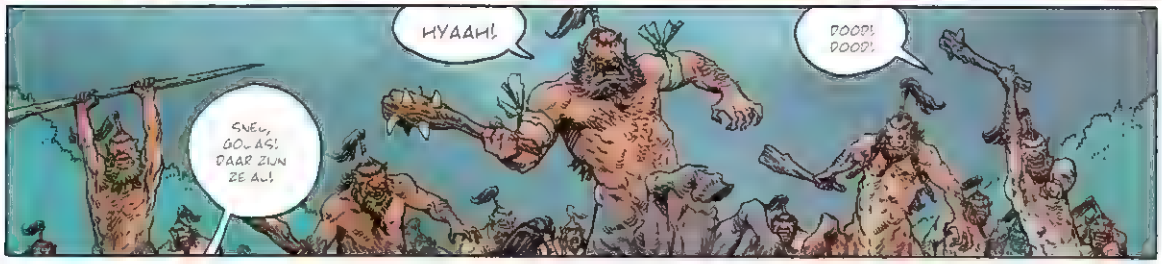
?

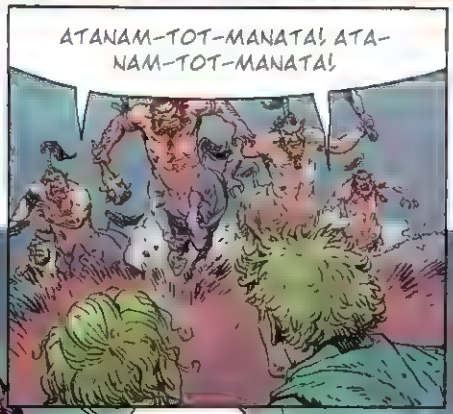
HAW! HAW! HAW!

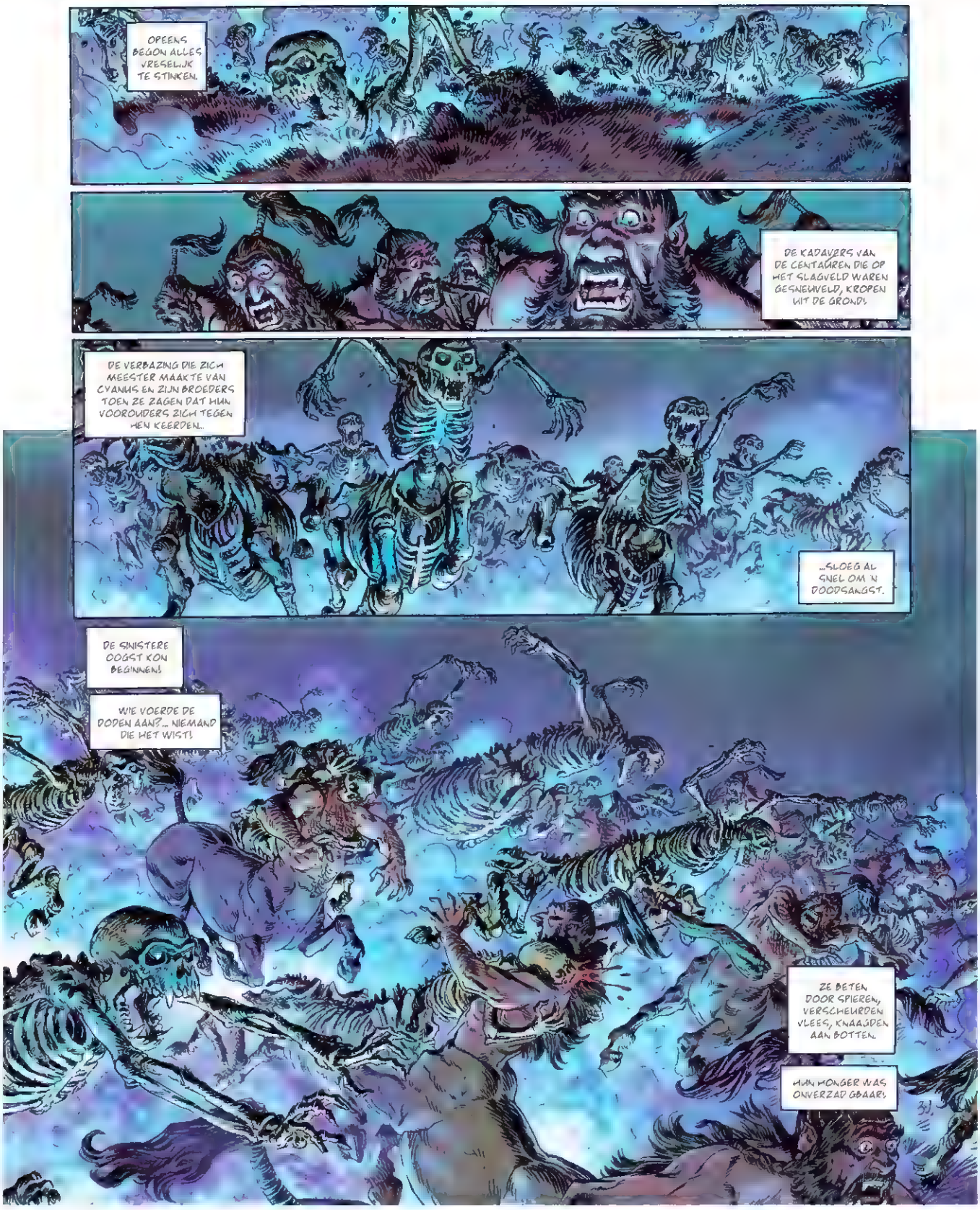

OPNIEUW, GOLIAS! NOG 'NS!
HOE DAN, BIJ ZEUS?! IK KAN NIET EENS MIKKEN...
IK... IK HEB ALLEEN EEN MIEZERIGE KLUT AARDE OPGETILD!

Golias is samen met zijn vrienden terug in zijn geboorteland om Koning Polynos te ontmaskeren. Golias komt steeds dichter bij zijn doel, maar moet dan strijd leveren tegen de centaurs die op wraak uit zijn.

JÉRÔME LERECULEY
SERGE LE TENDRE
STAMBECCO






OPEENS BEGON ALLES VREESELIJK TE STINKEN.
DE KADAVERS VAN DE CENTAUREN DIE OP HET SLAGVELD WAREN GESNEUVELD, KROPEN UIT DE GROND!
DE VERBAZING DIE ZICH MEESTER MAAKTE VAN CYANUS EN ZIJN BROEDERS TOEN ZE ZAGEN DAT HUN VOOROUDERS ZICH TEGEN HEN KEERDEN...
...SLOEG AL SNEL OM IN DOODSANGST.
DE SINISTERE OOGST KON BEGINNEN!
WIE VOERDE DE DODEN AAN?... NIEMAND DIE HET WIST!
ZE BETEN DOOR SPIEREN, VERSCHEURDEN VLEES, KNAAGDEN AAN BOTTEN.
HUN HONGER WAS ONVERZAD GBAAR!

TOEN ALLES VOORBIJ WAS, KEERDEN DE SCHIMMEN TERUG NAAR DE AARDE...

...EN LIETEN IEDEREEN IN ANGST EN VERBIJSTERING ACHTER

MAAR GOLIAS TWIJFELDE NIET MEER.

HIJ BEZAT DE MACHT OM DE DODEN TE BEVELEN!

GOLIAS, DAS... ONGELOOFLIJK! JE HEBT ONS GERED! HET S... JE GELUKT!

ER SCHAALT BLIJKBAAR EEN GROOT TOVENAAR IN JE VRIEND, KONIOS.

EEN GESCHENK VAN DE GODEN.

OW... WAT... WAT IS ER GEBEURD?

LATEN WE VAN DIT WELVERDIENDE MOMENT GENIETEN.

wordt vervolgd

WORD JIJ STRIPTEKEN KAMPIOEN 2016?

MAAK KANS OP EEN STRIPBOEKEN-PAKKET T.W.V. 500 EURO!

OP ZATERDAG 15 OKTOBER ORGANISEERT STRIPFESTIVAL BREDA IN SAMENWERKING MET ***EPPO STRIPBLAD*** DE FINALE VAN HET *NK STRIPTEKENEN 2016*.

KUN JE GOED STRIPS TEKENEN EN BEN JE TUSSEN DE 9 EN 17 JAAR? DOE DAN MEE MET HET NEDERLANDS KAMPIOENSCHAP STRIPTEKENEN! OM MEE TE DOEN, MAAK JE EEN STRIP VAN MINIMAAL 1 EN MAXIMAAL 3 PAGINA'S OP A4-FORMAAT.

DE FINALISTEN DIE VOORAF DOOR EEN PROFESSIONELE JURY ZIJN GESELECTEERD STRIJDEN DIE DAG VOOR DE TITEL 'KAMPIOEN STRIPTEKENEN 2016', EEN STRIPBOEKENPAKKET TER WAARDE VAN 500 EURO EN PUBLICATIE IN EPPO STRIPBLAD.

GA VOOR MEER INFO NAAR ONZE WEBSITE *NKSTRIPTEKENEN.NL* OF SCAN DE QR CODE

TIJDENS DE ***FINALE*** OP ZATERDAG ***15 OKTOBER*** IN HET ***CHASSÉ THEATER*** IN BREDA KRIJG JE DE OPDRACHT OM NOGMAALS EEN STRIP TE TEKENEN. HET ONDERWERP VOOR DEZE STRIP BLIJFT GEHEIM TOT DE DAG ZELF. JE HEBT DAN PRECIES 2 UUR OM EEN STRIP VAN MINIMAAL 1 PAGINA TE MAKEN.

DE STRIP MOET WEL HELEMAAL DOOR JOU BEDACHT EN GETEKEND ZIJN. KIJK VOOR MEER INFO OP *WWW.NKSTRIPTEKENEN.NL* OF OP FACEBOOK. STUUR JE STRIP VOOR ***21 SEPTEMBER 2016*** NAAR:

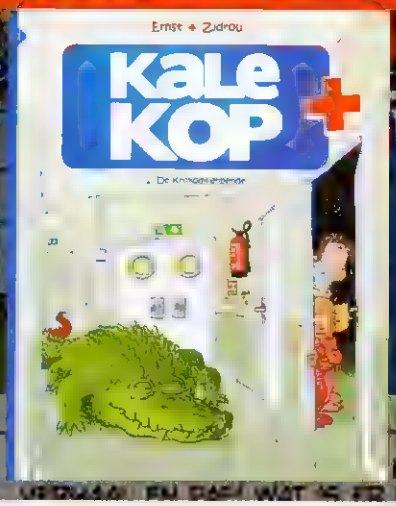
NK STRIPTEKENEN
POSTBUS 4191
4900 CD OOSTERHOUT

Reptilarium In uw stad

CODEKRAKER

Waar halen we onze sterrenwaardering ditmaal vandaan? Breek de code en stuur je oplossing naar redactie@eppostripblad.nl, dan ding je mee naar een strippakket ter waarde van **25 euro!** Oplossing Eppo 13: karakters uit The Walking Dead. Winnaar Piet Wenings uit Goutum.

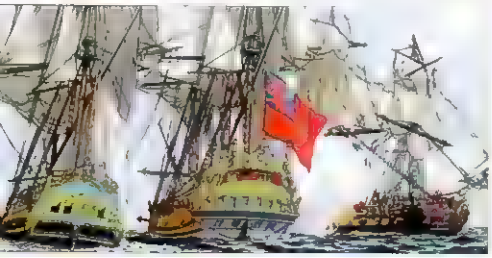
Kale kop 2 - De krokodillenbende
Zidrou (tekst) en Serge Ernst (tekeningen)
Waardering: ★★★★
Vrijdag is belangrijk in het ziekenhuis, want dan komt mama Kigali langs. Zij is beroepsverteller en niemand vertelt beter dan zij. Na een bijzonder verhaal over een krokodil met een genezende staart ontstaat er een idioot plan. Er is namelijk een reptilarium in de stad... met een krokodil. Wederom is *Kale kop* grappig en hartverwarmend, maar dit keer ook spannend. Zita en haar lotgenoten beseffen heel goed welk gevaar ze opzoeken, maar ze leven als kankerpatiëntjes toch al met de dood op hun hielen. Een levensgevaarlijke krokodil trotseren is dan nog maar een peuleschil. (WJ)
Strip2000 • 48 pagina's (softcover) • € 7,95



HINDERNISREIS

De havik 9 - Kelder de Medusa!
Patrice Pellerin (tekst en tekeningen)

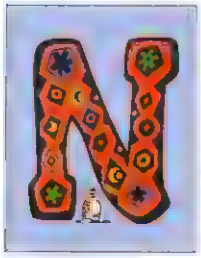
Waardering: ★★★★★
In deze aflevering van de uitstekend getekende en gedocumenteerde reeks De havik vaart Yann de Kermeur naar Canada. Daar moet hij voor de Franse koning Lodewijk XV een geheime opdracht uitvoeren en een Canadees-Indiaanse prinses afleveren. Een groep samenzweerders probeert de reis van het Franse schip te saboteren met alle



beschikbare middelen. Dat betekent een reeks vogelgevaren en hindernissen, waarmee Patrice Pellerin de op het puntje van de stoel weet te brengen. Of ze het redden of niet zullen we hier niet onthullen, maar de koning krijgt hier ook gevaar te horen dat Yanns schip de Medusa vergaat. (JvW)
Silvester • 48 pag. (hardcover) • € 16,95

POEZENBOEK

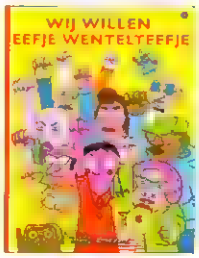
Heinz van H tot Z 4 - januari 1995-juli 1997 • René Windig en Eddie de Jong (tekst en tekeningen)



Waardering: ★★★★
We hebben er vier aan op moeten wachten, maar eindelijk is daar het vierde deel van de verzamelde Heinz. Omdat de gagstrips alweer van twee decennia geleden stammen heeft de uitgever een uitgebreid dossier aan deze bundeling toegevoegd om de oudere lezers te herinneren aan en de jongere lezers op de hoogte te brengen van de actualiteit van destijds. Dat gaat op de Heinz-manier gebeurt niet zo erg meer, dat zal voor niemand een verrassing zijn. En zo geeft dit boek in dubbel opzet een satirische kijk op het leven in het algemeen en een kattenleven in het bijzonder, vanuit de minnenwende Gewei. (JvW)
Scratchbooks • 264 pag. (hardcover) • € 29,90

MOOIE MEID

Eefje Wentelteefje 1 - Wij willen Eefje Wentelteefje • Jeroen de Leijer (tekst en tekeningen)



Waardering: ★★★
Eefje Wentelteefje of is het Agaath Scherpenzeel? Is een jong en niet te snuggere meisje met twee dunne vechten. De situaties waarin ze terechtkomt zijn vreemd tot rondut bizar, evenals de personen die ze ontmoet. Haar moeder heeft een aardige woordenschatten die zich dat vloeken weet haast tot kunst wordt verheven. Je vindt de ongenuanceerde absurde humor en tekenstijl van Jeroen de Leijer of hilarisch of gewoonweg niets, een tussenweg is er niet. (WJ)
Strip2000/Zone 5300 • 48 pag. (softcover) • € 9,95

FILMKWALITEIT

Wonderball 1 en 2 - De jager en Het spook • Fred Duval en Jean-Pierre Pécau (tekst) en Colin Wilson (tekeningen)
Waardering: ★★★★
We zien van filmische strips houdt, volgt een intriges zit met *Wonderball* gebakken. Hoofdpersoon is inspecteur Spadaccini en dat is nogal een heethoofd. Hij krijgt een bijzondere zaak voorgeschoteld waarbij een scherpschutter in tien seconden negen slachtoffers heeft gemaakt. Zijn onderzoek brengt hem bij een mysterieuze genootschap genaamd Collegium Occulta. Het

eerste deel. De jager verloopt vrij rustig verzekerd in deel twee. Het spook, waarin het tempo flink wordt opgevoerd. Het is alsof je naar een Amerikaanse film kijkt, zo treffend brengt Wilson deze pennenvrucht van Duval en Pécau tot leven. (WJ)
Silvester • 56 pag. (softcover) • € 7,95

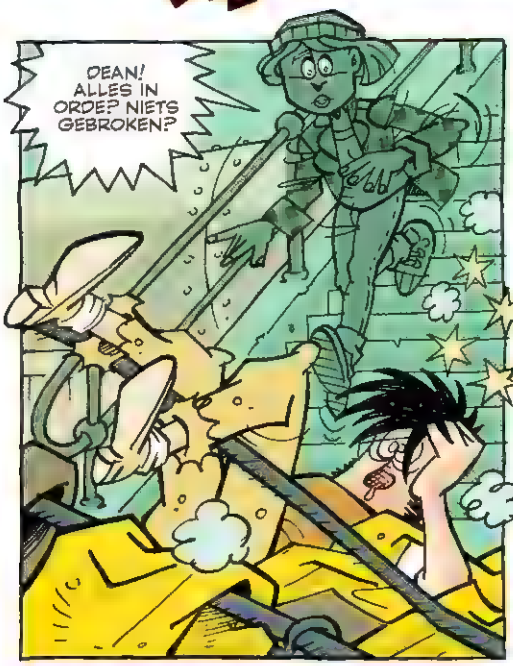
HELDENDUCK

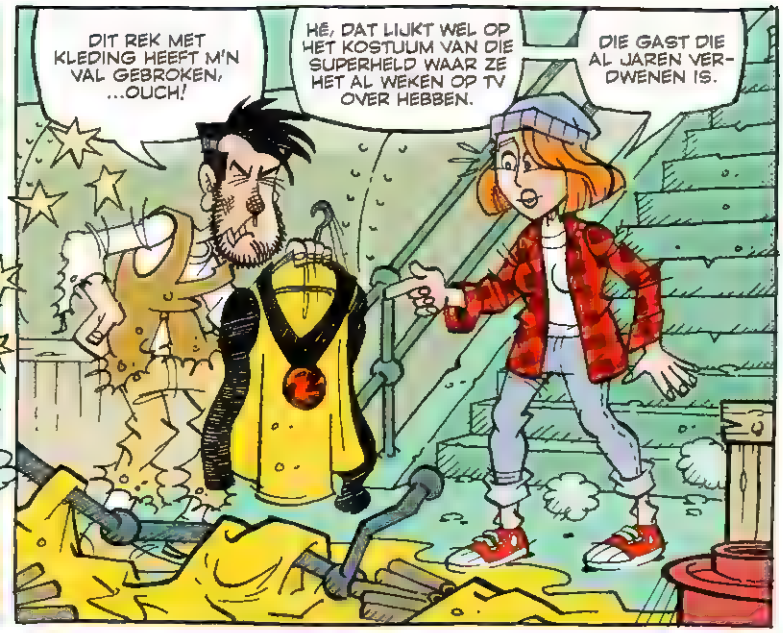
Superdonald - Dreiging uit de ruimte

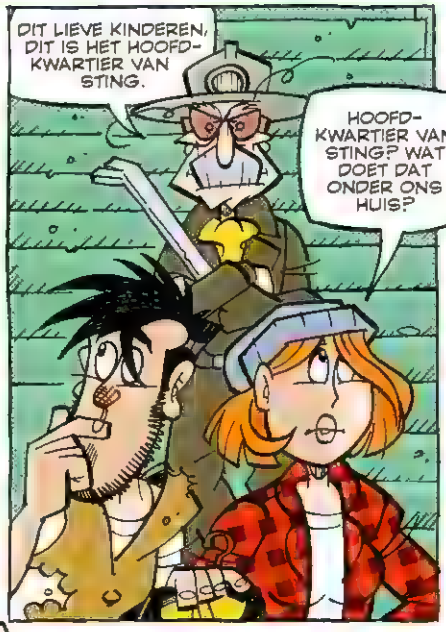
Waardering: ★★★
Eindelijk is het zover: Donald Duck aangepast aan een superheldenpubliek. Superdonald opereert vanuit een hightech wolkenkrabber die van oom Dagobert is. Met behulp van een computer of niet

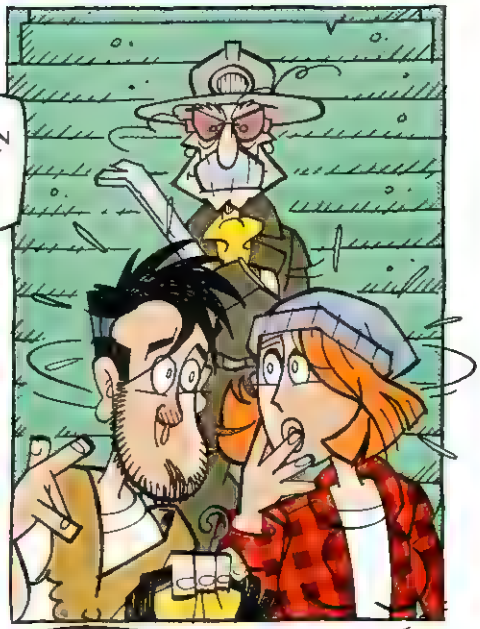
geval met een machine gestuurd door kunstmatige intelligentie, gaat Superdonald de strijd aan met buitenaardse wezens die de aarde bedreigen. Het heeft iets bevreemdends om een stripfiguur in een totaal nieuwe setting te zien terwijl de reeks toch zijn herkenbaarheid behoudt. Superdonald verdient het geëerd te worden. (JvW)
Sanoma • 352 pag. (softcover) • € 9,95

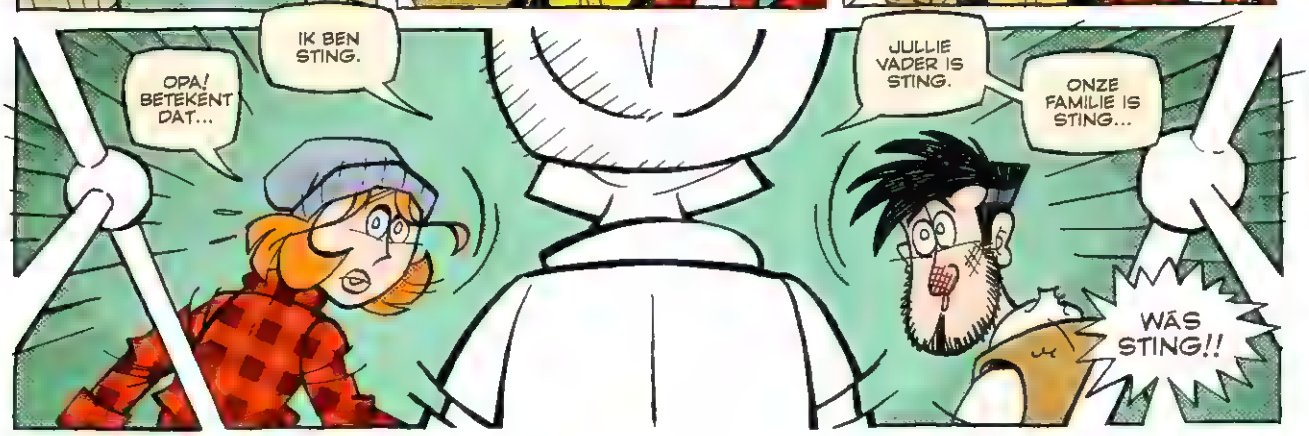
FAMILIEGEHEIM



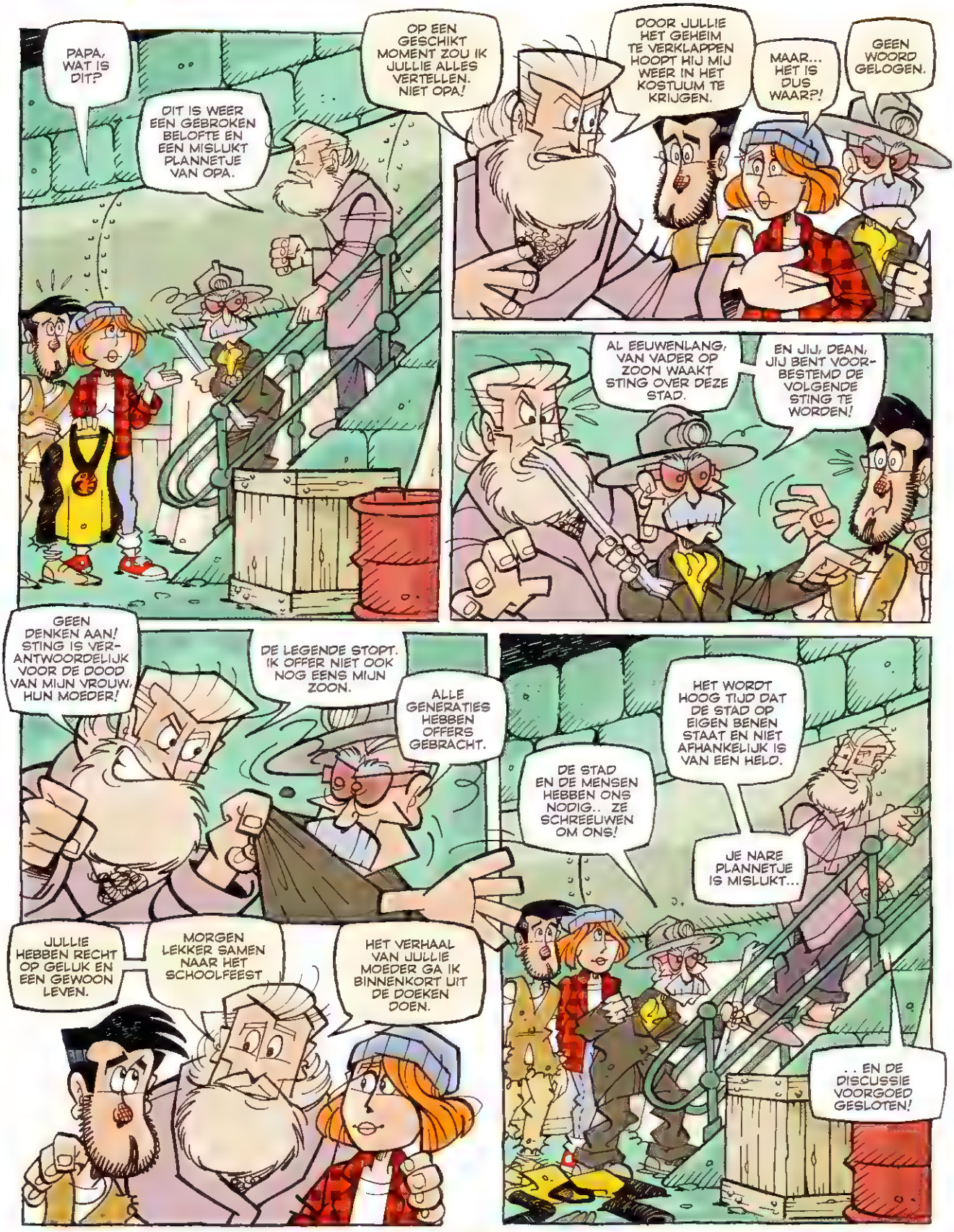








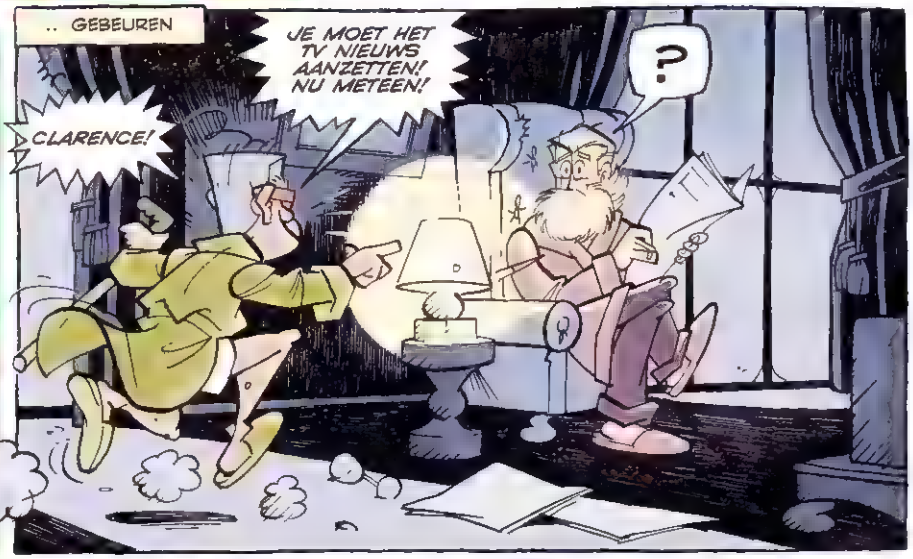
Niemand heeft een verklaring voor de plotselinge stijging van de misdaadcijfers, maar vooral die ene vraag blijft onbeantwoord. Al jaren lang, maar vooral nu. Waar is Sting?

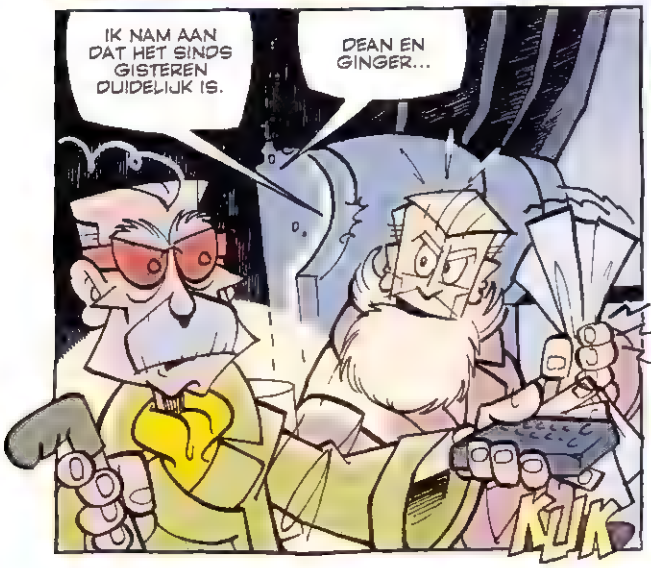


WOW! PAPA EN OPA... SUPER-HELDEN!
EN HET HEEFT IETS TE MAKEN MET DE DOOD VAN ONZE MOEDER!
WAT EEN VERHAAL MOET DAT ZIJN.

BESEF JE WEL DAT JIJ OOK EEN SUPERHELD HAD KUNNEN WORDEN?
IK, EEN SUPERHELD? ZIE JE 'T VOOR JE...? HAHAHA!

MAAR GELUKKIG GAAT DAT NOOIT...


.. GEBEUREN
CLARENCE!
JE MOET HET TV NIEUWS AANZETTEN! NU METEEN!
?


IK NAM AAN DAT HET SINDS GISTEREN DUIDELIJK IS.
DEAN EN GINGER...
KLIK

DEAN EN GINGER ZIJN NAAR HET SCHOOLBAL. DAT WEET JE DONDERS GOED!
K-I-J-K D-A-N!

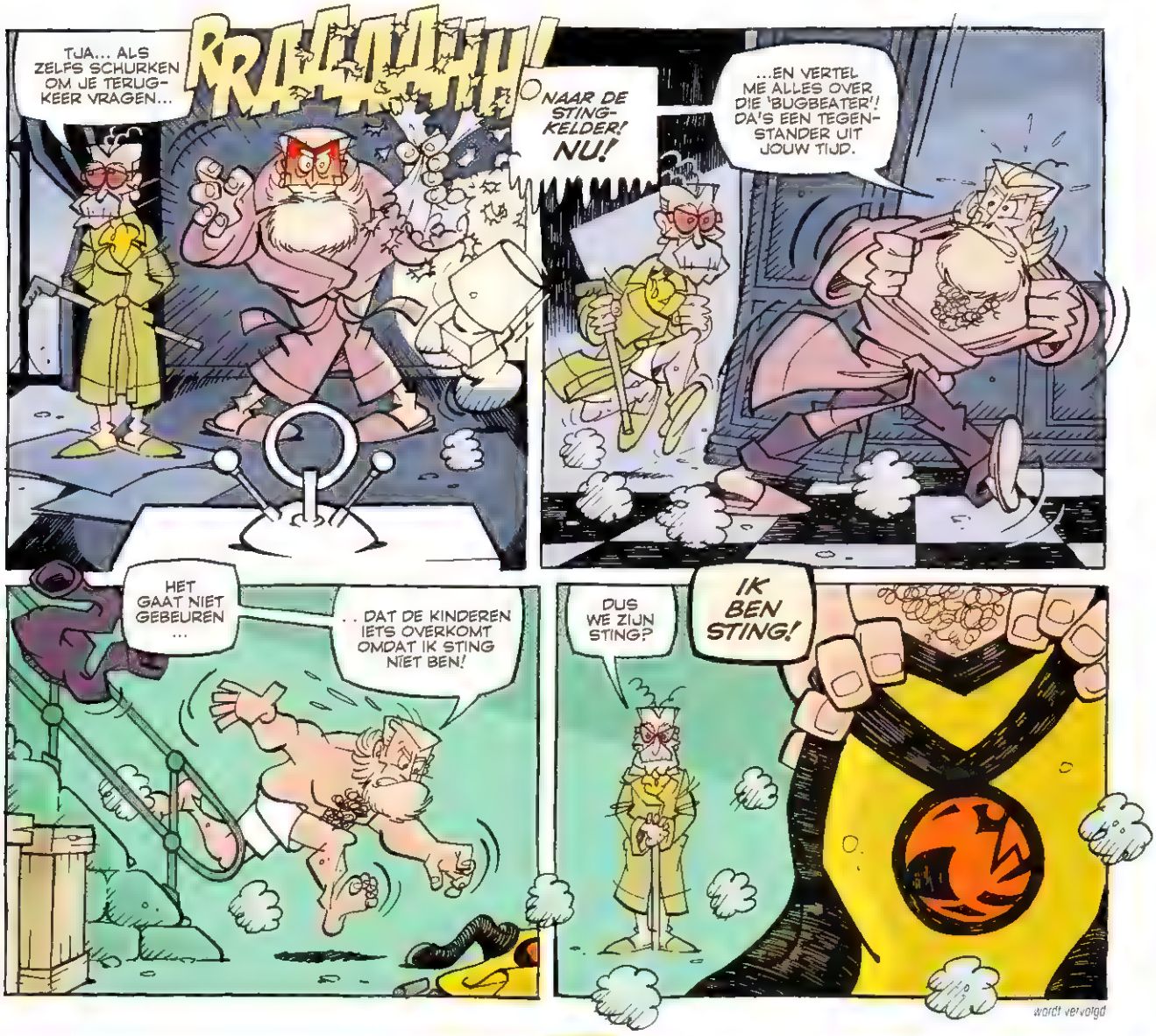
"HET LAATSTE NIEUWS VANUIT CAPITAL CITY HIGH SCHOOL WAAR 'DE BUGBEATER', WAAR WE JAREN NIETS VAN HEBBEN GEHOORD, ZIJN EIGEN BEKEND HEEFT GEMAAKT. KIJK NAAR ONZE OPNAME VAN EEN PAAR MINUTEN GELEDEN."

... "EN DUS EIS IK DAT DIE LAFAARD VAN EEN STING ZICH WEER LAAT ZIEN. AL DIE JAREN HEEFT IE ZICH VERSTOPT VOOR DE BUGBEATER. DAT EINDIGT VANDAAG EN NU!"

"ALS STING ZICH HIER NIET MELDT VOOR MIDDERNACHT 24.00 UUR DAN LOSSEN DEZE LEERLINGEN OP IN DE ZEER EFFECTIEVE EN GIFTIGE PEST.CIDEN VAN DE BUGBEATER!"

... DAT WAS DE BOODSCHAP VAN DE BUGBEATER EEN PAAR MINUTEN GELEDEN. CARTER OP EEN WAT MOMENT TIJD DOOD ERS HAD FEEST VERMOEDELIJK EEN EINDIGMA

DEAN?! GINGER?!



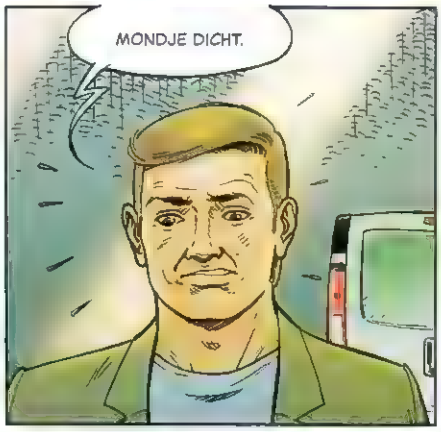
wordt vervolgd

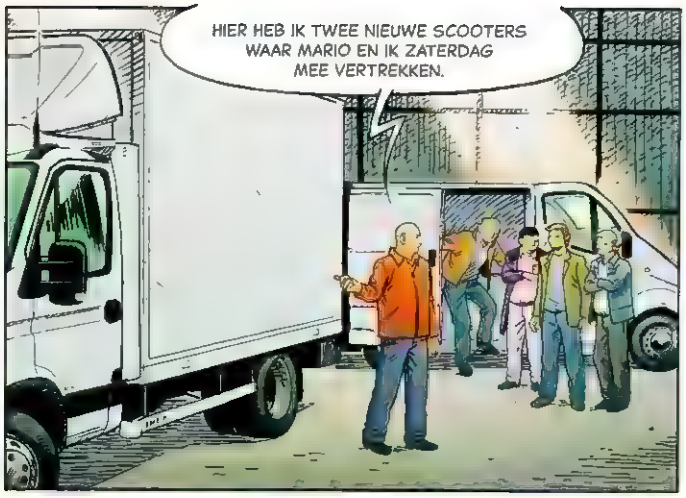
BEDANKT VOOR HET VERVOER ANTONIO, DIT ZIT BETER DAN DIE BUS.
GEEN PROBLEEM, DAT WEET JE.
EN JE WEET ZEKER DAT DIE EIKEL ACHTERIN TE VERTROUWEN IS?
IK ZIT ER GEWOON BIJ HOOR!
HOE VAAK MOET IK HET NOG ZEGGEN, JA! ANDERS ZOU IK HEM TOCH NOOIT MEENEMEN? DIT IS AL DE VIERDE KEER DAT JE HET VRAAGT!
Zeewolde
Trekveld
EINDELIJK, WAAROM KOMT DIE GAST ALTIJD ZO LAAT?
HIJ HEEFT ME NOG NOOIT TELEURGESTELD, DUS NIET ZEUREN.
ROOOM
HE FRITS, WAT IS DAT? JE HEBT MIJ NIET VERTELD DAT JE IEMAND MEE ZOU NEMEN?
DIT IS JOHN. DE BESTE CHAUFFEUR DIE IK KEN WE HADDEN TOCH NOG EEN COUREUR NODIG?
FRITSIE, FRITSIE... IK GELOOF DAT WIJ EVEN MOETEN PRATEN...
GAVE KAR IS DAT, HEB JE DIE AL LANG?
NOG GEEN 24 UUR. HOEZO, HEB JE DAAR PROBLEMEN MEE?

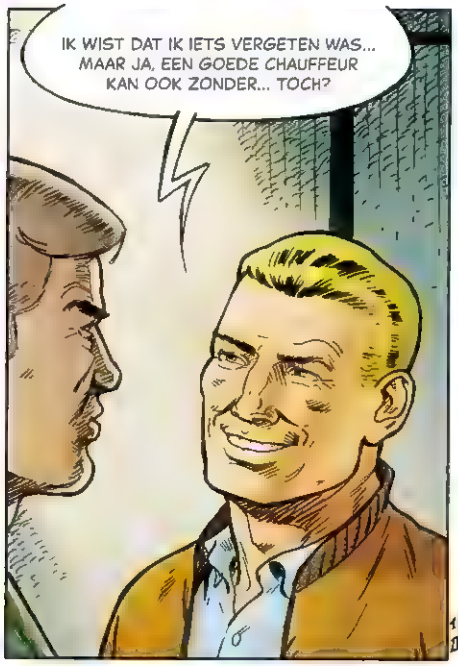
John de Vries is veroordeeld tot drie jaar gevangenis. Van zijn gevangenisstraf zit er twee jaar op maar zijn vervroegde vrijlating komt te vervallen en zijn leven loopt gevaar. Dan zit er maar één ding op: ontsnappen!

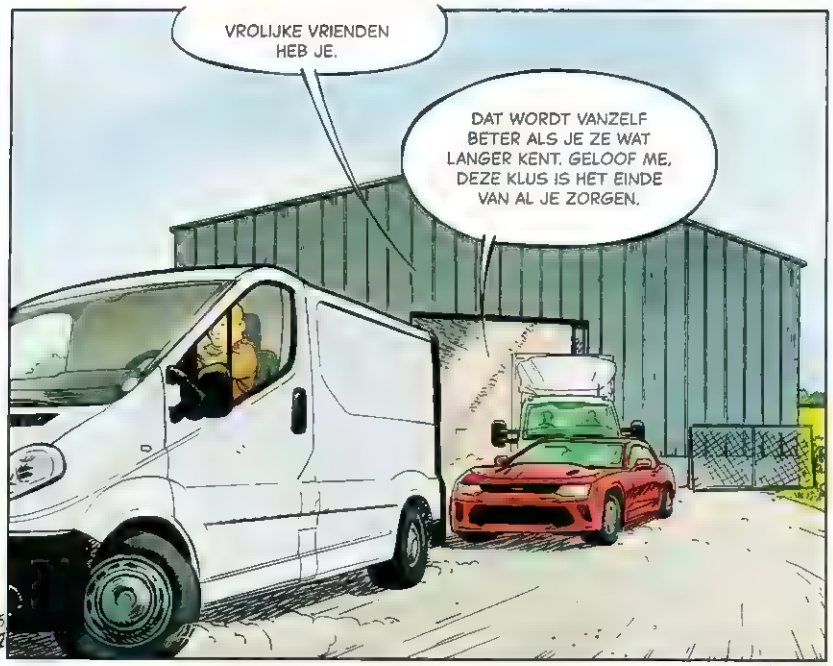
SYTSE S. ALGERA

PATRICK VAN OPPEN
ROBERTO BURGAZOLLI









wordt vervolgd

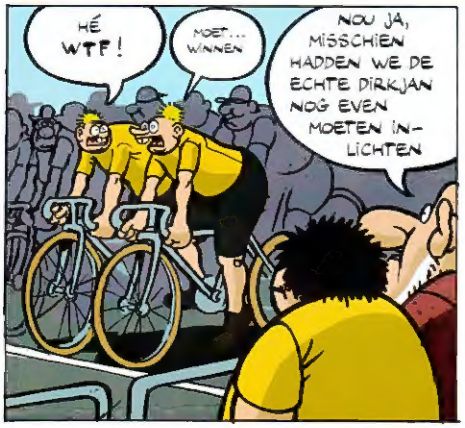
FLIPPIE FLINK

TEKST, TEKENINGEN & KLEUR
MORT EN GREG WALKER

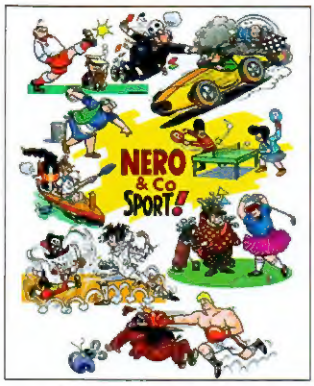
© 2016 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

DIRKJAN

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
MARK RETERA



STRIPAGENDA 2016



Het Marc Sleen Museum in Brussel is klein, maar voor de fans een bezoek meer dan waard. Onlangs is daar de nieuwste expositie geopend die zich richt op Nero en sport. Uit de meer dan 15.000 tekeningen in beheer zochten de conservatoren de meest bijzondere, onder andere de stroken die Marc Sleen achttien jaar lang, van 1947 tot 1964, maakte als dagelijks verslag van de Ronde van Frankrijk. Je hoeft er overigens niet in Tourtempo heen, want de tentoonstelling Nero & Co Sport! is nog tot 19 juni 2017 te bezichtigen.

Tom Poes 75 jaar Zaterdag 2 april tot zondag 18 september • Stripmuseum Groningen • www.stripmuseum.nl • Kamper Stripspektakel Zaterdag 20 augustus • Oudestraat en Van Heutszplein • www.kamper-stripspektakel.nl • Amsterdam Comic Con Zaterdag 27 en zondag 28 augustus • RAI, te Amsterdam • www.amsterdamcomiccon.com • Brussels comic strip festival Vrijdag 2 september t/m zondag 4 september • Warandepark • https://visit.brussels/nl/sites/comicsfestival • Brabants Stripspektakel Zaterdag 3 en zondag 4 september • Koningshof te Veldhoven • www.brabantsstripspektakel.com • Aalst Stript Zondag 11 september • Koninklijk Lyceum • www.aalststript.be • Stripfestival Breda Zaterdag 15 en zondag 16 oktober • Chassé Theater in Breda • www.stripfestivalbreda.nl • Facts Zaterdag 22 oktober en zondag 23 oktober • Flanders Expo Gent • www.facts.be • Bats, Bones & Dice Zaterdag 29 oktober en zondag 30 oktober • Jaarbeurs Utrecht • www.batsbonesdice.nl • Stripfestival Terneuzen Zaterdag 5 november • Zeldenrust Steelantcollege Terneuzen • https://stripfestivalterneuzen.wordpress.com • Boekenfestijn Donderdag 24 tot en met zondag 27 november • MECC Maastricht • http://boekenfestijn.com

COLOFON EPPO 15 / 21 JULI 2016

Uitgeverij Don Lawrence Collection Postbus 4191 4900 CD Oosterhout • **Hoofdredactie** • Rob van Bavel • **Eindredactie** • Noël Ummels • **Redactie** • Ger Apeldoorn • Meerten Welleman • **Bladmanager** • Isabel Vermeeren • **Grafische vormgeving** • Studio D&I • XTRA Producties • **Medewerkers** • Judith van den Ende • Debbie Groenen • Wout Jut • Aninka Pecher • Robin Schouten • Rudy Vrooman • Jos van Waterschoot • Ger van Wulften • Max en Floor • **Druk** • Senefelder Misset • **Verspreiding** Betapress (nl) • Pinceel (be) **Advertenties** Studio D&I • studio@d-en-i.nl **Nieuwe abonnementen** • Ga voor de snelste service naar www.eppo.nu of bel 0162-461651 (maandag t/m vrijdag van 09.00 uur tot 17.00 uur). • **Klantenservice** • Je kunt je vraag of opmerking doorgeven via admin@eppo.nu of bel met 0162-461651 (maandag t/m vrijdag van 09.00 uur tot 17.00 uur). **Adreswijzigingen** • Uiterlijk 3 weken voor de verhuizing graag via admin@eppo.nu of schrijf naar Eppo Stripblad, Postbus 4191, 4900 CD Oosterhout. **Prijzen per 1-1-2016** • Jaar abonnement (26 nummers) € 99,95. • Halfjaar abonnement (13 nummers) € 49,99. • Kwartaal abonnement (7 nummers) € 27,50. • Prijs losse verkoop per nummer € 4,25. • **Voorwaarden** • Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Bij niet tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht. • Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien, behoudens opzegging, automatisch verlengd met eenzelfde periode, doch steeds maximaal met een periode van één jaar. • Opzegging van het abonnement dient uiterlijk 6 weken voor het aflopen van de abonnementstermijn uitsluitend schriftelijk te gebeuren op admin@eppo.nu.

Copyright © 2016 Don Lawrence Collection • Eppo® is een merk van Sanoma Media B.V. • Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.

DON LAWRENCE COLLECTION

redactie@eppostripblad.nl

MAIL

KEN-IE KENNY! Grappig en ook een beetje schrikken dat Rob mijn kritiek zo serieus neemt; zie Eppo 10 pagina 2. Tja, ik ben nu eenmaal een kritische volger van het blad. Jammer dat de briefschrijvers het laten afweten.

Ik denk dat een strippakket weer veel lezers zal verleiden. Misschien moeten jullie overwegen dat weer in te voeren. Verder mis ik de cartoons over de fictieve Eppo-redactie.
In Pep was het Pepijn die jarenlang op ludieke wijze de brievenpagina terroriseerde en ik vraag me af of jullie geen opvolger voor Mars Gremmen kunnen vinden? Desnoods maak ik die cartoon zelf, hahaha! Ik heb de laatste vier jaargangen Pep nog eens doorgebladerd en het viel me op dat er regelmatig een zwart-witstrip in dat blad stond. Volgens mij misstaat dat ook niet in Eppo.

Geurt Schut uit Winterswijk

Vanzelfsprekend nemen wij kritiek serieus, aangezien je er alleen maar beter van kunt worden. Wat een zwart-witstrip betreft: dat gaat niet gebeuren want we vertellen graag in geuren en kleuren!

STRIPHISTORIE Als trouwe lezer heb ik best wat suggesties om het blad beter te maken, hoewel ik al erg tevreden ben de afgelopen jaren. Toch zou ik meer themanummers zeer op prijs stellen, want dat zijn Eppo-hoogtepunten. Ook mogen er wat nieuwe rubrieken bij; misschien een rubriekje over de Nederlandse striphistorie. En ten slotte hoop ik op een herstart van Por Dios; wellicht eenmaal per jaar een dubbeldikke vakantieuitgave? Voor de rest niets dan lof.

René Boezaard uit Emmen

De Nederlandse striphistorie laten we regelmatig belichten door Dick Matena. Verder willen we liever zelf nieuwe striphistorie schrijven met de huidige generatie stripmakers. Themanummers komen er zeker weer aan.

HA FIJN, KLARE LIJN Ik ben een groot liefhebber van de klare lijn. Dat begon ooit met *Kuifje* natuurlijk, maar *Franka* is onze eigen heldin in Eppo. En nu hebben we ook nog *Max Miller*, *January Jones* en *48 Hours*, heerlijk! Alleen een verzoek om deze klarelijners een beetje te spreiden. Vorig jaar stonden er drie avonturen tegelijk in Eppo en dit jaar twee. Het zal best lastig zijn om te plannen, maar overdaad schaadt. Dat geldt niet voor *40 Hours* en *Sigmund*; die mogen van mij elke keer gepubliceerd worden. En hoewel geen klare lijn heb ik ook genoten van het feit dat 'de koe' terug was en van *XIII* en *Golias*. Ach, en onze Roodhaar mag er ook best wezen!

Eric Warmenhoven

We proberen stijlen en genres zo veel mogelijk af te wisselen, maar in de planning lukt dat niet altijd. Bovendien plaatsen we graag wat populair is bij de lezers en dat geldt zeker voor de strips die jij noemt.

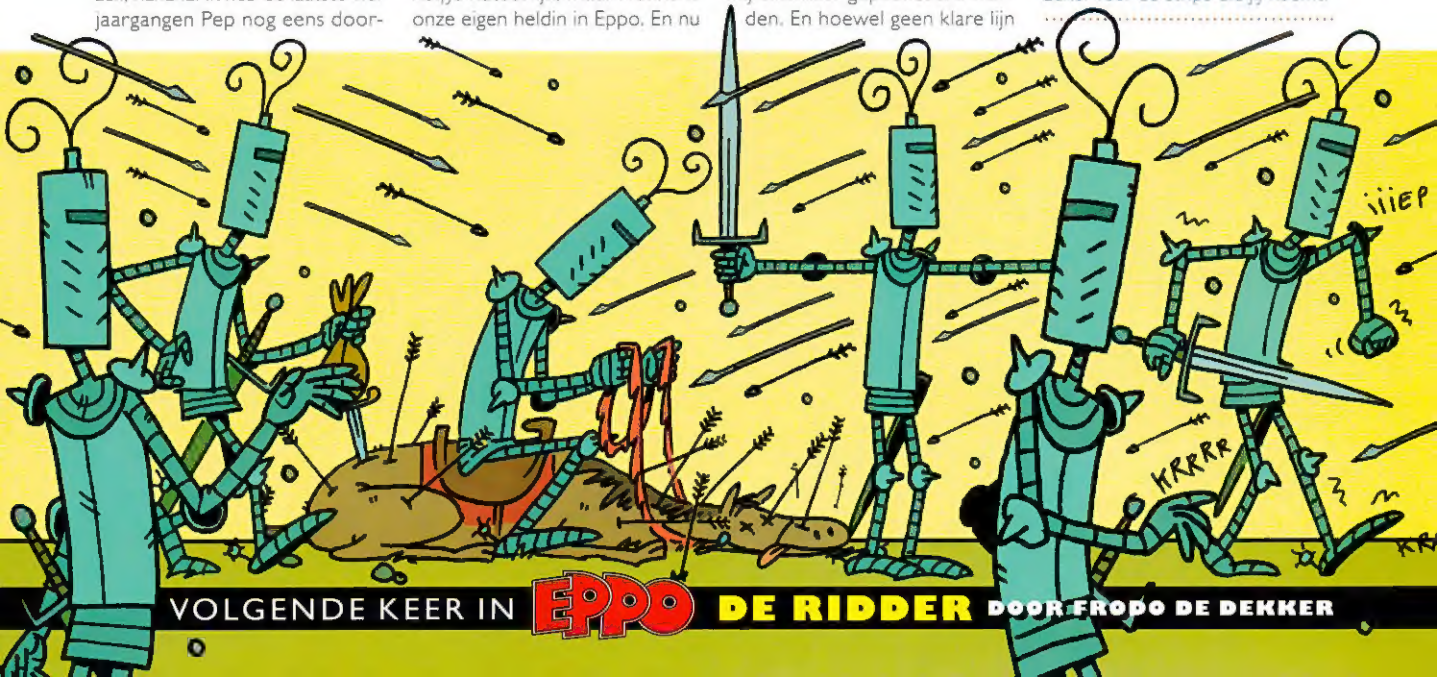
RUBENESK

Wanneer jouw brief door Kenny Rubenis wordt uitgekozen dan win je een **strippakket** t.w.v. **eur 25,00**. Alle brieven gestuurd naar Eppo maken automatisch kans op deze prijs.

DE TIJD VLIEGT Alweer twee weken voorbij en mijn geliefde stripblad ligt uitnodigend op de mat. Vroeger duurde een week lang voordat je Pep (por dios, wat een blad) of Sjors en later Eppo weer in handen had. Naarmate je ouder wordt lijkt de tijd sneller te gaan. Is dat met albumuitgaven ook zo? Het valt me namelijk op dat sommige verhalen nog in Eppo lopen terwijl het album al te koop is; ik noem *Old Pa Anderson* en *Undertaker* als voorbeelden. Hoe zit dat eigenlijk? Verder kan ik alleen maar zeggen: ga door met het maken van een geweldig blad met ieders favoriete strips.

W. de Heij uit Heerenveen

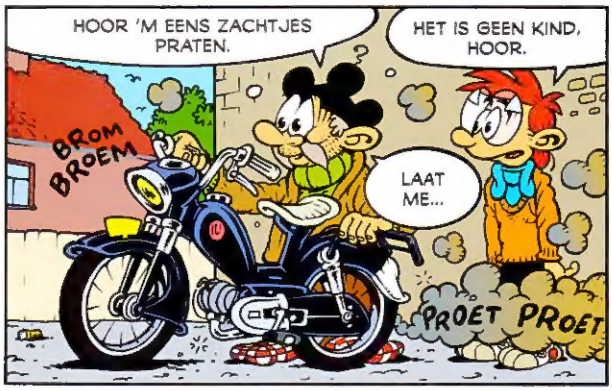
Hoe dat zit? Dat zit zo: soms zitten we met de voorpublicatie in Eppo dicht in de buurt van de verschijningsdatum van het album. We publiceren dan extra veel pagina's, maar kunnen niet altijd voorkomen dat het album ons inhaalt. Dat proberen we wel zo veel mogelijk te voorkomen. Het vóórkomen voorkómen, zogezegd.

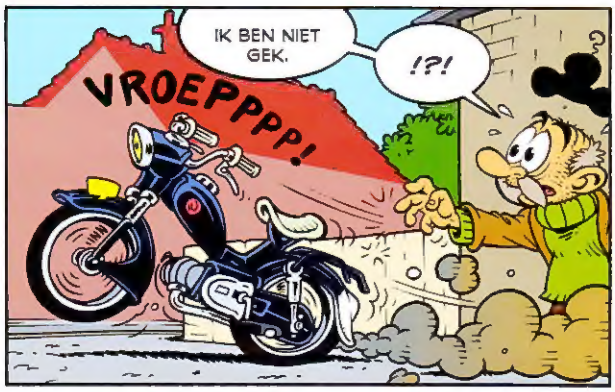


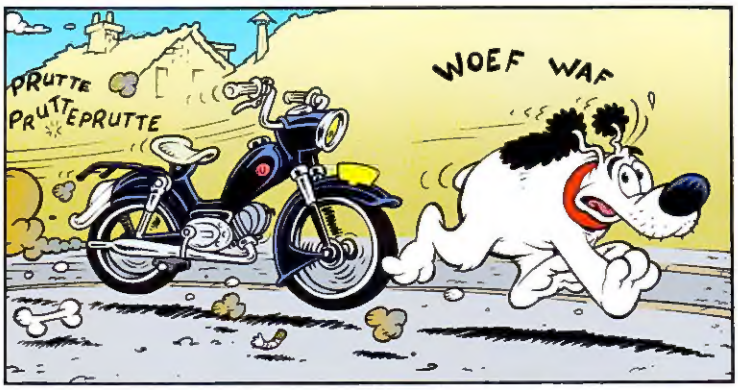
VOLGENDE KEER IN EPPO DE RIDDER DOOR FRODO DE DEKKER

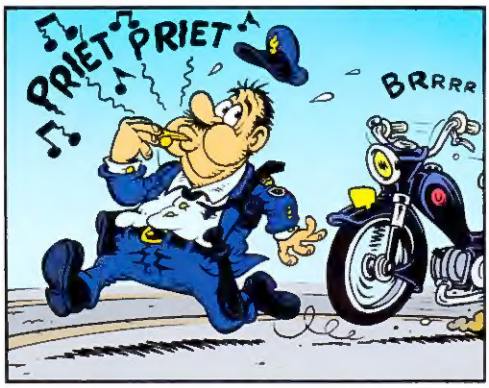
EPPO

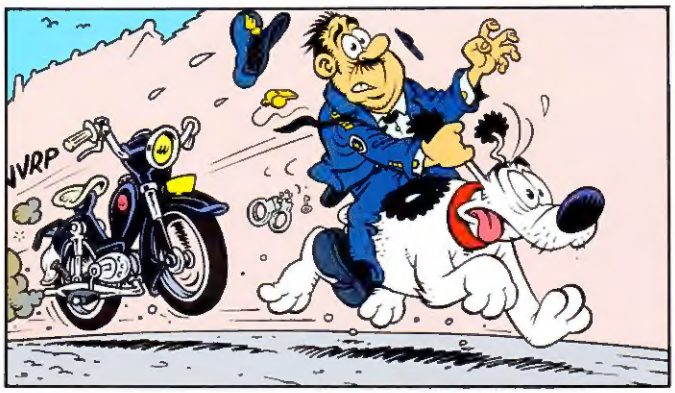
TEKST ALEX VAN KOTEN TEKENINGEN RENÉ UILENBROEK
KLEUR DICK HEINS

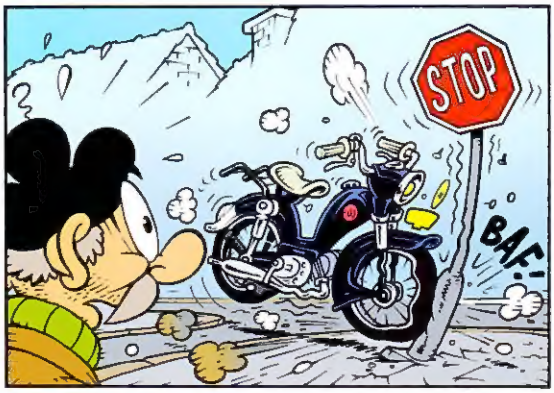












© 2016 Crawford, licenced by Stripverhaal.net

EPPO NUMMER 16 LIGT VANAF 4 AUGUSTUS IN DE WINKEL